

PROGRAMMA D'ITALIANO

Classe III A SCS
anno scolastico 2020-2021

Docente: Prof.ssa Natile Anna

“IL MEDIOEVO”

- Quadro storico e culturale: le istituzioni, l'economia e la società.
- La cultura e la letteratura: l'inizio di una nuova civiltà; dal latino alle lingue volgari;
- I centri della cultura medioevale: Università e monasteri.
- La figura dell'intellettuale.

“ LA POESIA ITALIANA DEL DUECENTO”

- Le tendenze poetiche nell'Italia del Duecento;
- La poesia religiosa e la poesia lirica;
- La scuola siciliana, la scuola siculo-toscana e il “Dolcestilnovo”;
- La poesia comico-realistica.

“ PROFILI D'AUTORE”

- San Francesco d'Assisi: la vita e le opere.
- “Il Cantico delle creature” (comprensione ed analisi dei versi).
- Jacopo da Lentini, “Amor è un desio che ven da core”;
- Cecco Angiolieri, la vita e le opere.
- “S'i' fosse foco”, “Tre cose solamente mi so'n grado” da “Le Rime”

MODULO 4 “ DANTE ALIGHIERI”

- La vita e le opere principali.
- Il pensiero e la poetica;
- La “Vita nova”, cap.I e II (“Il primo incontro con Beatrice”);
- “La Divina Commedia” (il titolo e la struttura, spazio e tempo della Commedia, il significato e lo stile dell'opera.
- L'Inferno: struttura ed ordinamento morale;
- Il Purgatorio: struttura ed ordinamento morale;
- Il Paradiso: struttura e ordinamento.
- “FRANCESCO PETRARCA”
- La vita e le opere principali.
- Il pensiero e la poetica.
- Il “Canzoniere”: “Solo et pensoso i più deserti campi”, “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”, “Pace non trovo e non ho da far guerra” (analisi testuale).
- “GIOVANNI BOCCACCIO”

- La vita e le opere principali.
- Il Decameron: antidoto contro la peste. La genesi, il titolo e l'ambientazione, struttura, temi e stili, l'opera ed il suo tempo
- Dal Decameron, "Chichibio"; "Lisabetta da Messina" (IV, 5),

GLI STRUMENTI DI BASE PER L'ANALISI DEI VARI TIPI DI TESTO

- Il testo narrativo: la novella
- Parafrasi e commento di un testo poetico.
- Le principali figure di suono e di significato.
- Il testo espositivo: la relazione di ricerca e di lavoro; il verbale.
- Il testo informativo
- Il testo espressivo.