

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**Anno Scolastico 2019-2020**

Prof. VENTURA Valentina

Classe III Sez. A SS

**ARGOMENTI**

**1. IL MEDIOEVO**

**Il contesto socio economico:**

- Il risveglio economico del Basso medioevo
- Una società dinamica

**La civiltà medievale: la cultura**

- Dalla cultura classica alla cultura cristiana
- Dal latino ai volgari
- La cultura cortese in Europa

**La civiltà medievale: la letteratura**

- L'epica
- La letteratura cortese
- La letteratura dell'età comunale

**2. LA POESIA E LA PROSA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO IN ITALIA**

**La poesia: scuola umbra, scuola siciliana, scuola toscana, Dolce stil novo e poesia realistica**

- Francesco d'Assisi, Cantico delle creature
- Jacopo da Lentini, Amor è uno desio che ven da core
- Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare
- Guido Cavalcanti, voi che per li occhi mi passaste il core
- Cecco Angiolieri, S' 'i fosse foco, arderei 'l mondo

**3. DANTE ALIGHIERI**

- La vita
- Le opere in latino
- Le opere in volgare
- Il pensiero e la poetica
- Stilnovismo e sperimentalismo
- 

**Lettura e analisi dei testi:**

Lettura e analisi dei testi: L'incipit – Da Vita nuova, I; L'incontro, il saluto di Beatrice – Da Vita nuova, III, Tanto gentile e tanto onesta pare;

**La Commedia:**

- Il titolo e la struttura del poema
- Un viaggio salvifico
- La legge del contrappasso
- Spazio e tempo nella Commedia
- Lo stile

Lettura e analisi dei canti: Inferno canti I; III

### **FRANCESCO PETRARCA**

- La vita
- Le opere in latino
- Le opere in volgare
- Il pensiero e la poetica
- Petrarca precursore dell'Umanesimo

**Il Canzoniere:** Il titolo e la struttura dell'opera  
il tema principale: l'amore per Laura, il linguaggio e lo stile  
Lettura e analisi del testo *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

### **GIOVANNI BOCCACCIO**

- La vita
- La produzione letteraria

**Il Decameron:** Il titolo e la datazione, le fonti del Decameron, la cornice, struttura interna, percorso narrativo e interpretazioni critiche, la novella, il realismo del Decameron, il linguaggio e lo stile, la voce dell'autore.

Lettura e analisi del testo: *Lisabetta da Messina, Chicchibio e la gru*

### **L'ETA' DEL RINASCIMENTO**

**LABORATORI DI SCRITTURA CREATIVA:** "Decaotomeron", "intervista impossibile a Dante", "Equivalenze", "Ringraziare io voglio", "Le mie parole" (testo collaborativo)

Testo: M. Sambugar, G. Salà, *Laboratorio di letteratura, dalle origini all'età della Controriforma*, La nuova Italia