

Programma di

Tecnologie e Tecniche di Rappresentazioni Grafiche

Classe 1A Moda

Anno Scolastico 2019 – 2020

DA SETTEMBRE 2019 a FEBBRAIO 2020

L'importanza della linea. Rappresentazioni grafiche e linee dinamiche. Il disegno a mano libera. Esercitazioni sulla tecnica.

Costruzione base del figurino. Esercitazioni guidate.

Rappresentazione grafica del figurino stilizzato. Costruzione ed esercitazione guidata.

Esercitazioni guidate sul figurino stilizzato.

Sibilla d'Altavilla e caratteristiche stilistiche del periodo. Cenni storici sul periodo. Il territorio di Conversano nel 1100.

Esercitazione guidata: la verticalità della linea e simbologia.

Costruzione guidata di un costume storico. Differenze tra costume storico e costume di scena.

Rappresentazione grafica su figurino di costumi medievali con varianti. Esercitazione guidata. Rappresentazione grafica di motivi decorativi in stile medievale.

I motivi decorativi e la loro costruzione. Caratterizzazione cromatica dei lavori. Effetto oro Medioevo 3D.

Esercitazione guidata. Il figurino e il costume d'epoca medievale. Studio degli elementi decorativi caratteristici.

Caratterizzazione cromatica. Uso degli acquerelli e studio della tecnica. Esercitazione.

Tecniche di caratterizzazione cromatica. Esercitazioni guidate. Esercitazioni guidate su diverse tecniche di caratterizzazione cromatica.

Esercitazione guidata. Il figurino e la linea curva dinamica.

Camera Nazionale della Moda. Sfilate e stilisti. Analisi dialogiche.

Il figurino d'immagine con abito decorato e rappresentazione grafica del motivo decorativo in scala 1:1

Costruzione di motivi decorativi su base geometrica.

Riproduzione/ricostruzione del motivo decorativo geometrico su campione di tessuto.

Rappresentazione grafica su figurino della gonna arricciata con ricamo nel cinturino vita e dei pantaloni aderenti a vita alta.

Note descrittive.

Compilazione delle note descrittive.

Tecniche di pittura su tessuto. Esercitazione pratica su campione di tessuto. Studio degli accostamenti cromatici.

Rappresentazione grafica di gonne e pantaloni caratterizzati da motivo decorativo sull'orlo.

Lo stile "camp" e il figurino d'immagine.

Pittura su tessuto con oro e argento. Esercitazioni guidate.

La pittura materica su tessuto.

Rappresentazioni grafiche e tecniche di esecuzione. Esercitazioni di recupero.

Il figurino e la mini-collezione. Esercitazioni grafiche.

Le nuove tendenze moda. I giovani talenti.

Iris Van Herpen. Attività laboratoriale. Analisi (videoproiezione) di sfilate internazionali.

Tecniche di rappresentazioni grafiche e caratterizzazione cromatica. Effetto bagliore. Esercitazione guidata su figurino d'immagine.

Dalla figura umana al figurino stilizzato.

Il figurino stilizzato: gli "step" per una corretta e rapida realizzazione. Esercitazione guidata.

I trend della moda primavera-estate 2020.

Incontro con l'esperta esterna Antonia Paradiso.

Le passerelle degli stilisti più importanti. Le fashion week. Analisi dei capi più rappresentativi.

Esercitazione guidata sul figurino di moda. Sviluppo delle idee.

L'importanza della linea dinamica. Esercitazione: figurino d'immagine stilizzato e linea dinamica.

Il figurino stilizzato e rappresentazione grafica dei particolari caratterizzanti l'outfit.

Impaginazione base attraverso la tecnica del collage. Esercitazione guidata.

Lettura e utilizzo dell'immagine moda. Esercitazione guidata.

Rappresentazione grafica di capi semplici. Il figurino di moda.

Tecniche associate di rappresentazioni grafiche e caratterizzazione cromatica nella moda. Esercitazioni guidate.

Rappresentazione grafica della figura umana. Dalle proporzioni al figurino di immagine. Interpretazione del figurino in modo personale e creativo. Esercitazione guidata.

La struttura decorativa.

Gli schizzi, il figurino d'immagine e il disegno in piano.

Esercitazione guidata sul disegno a plát.

Ideazione di varie strutture decorative.

DA MARZO 2020 A GIUGNO 2020

Doodling. Esercitazione guidata. Esercitazione autonoma.

Il colore nella moda. Colori e significati.

Colori caldi e colori freddi. Caratteristiche. I colori e la moda. Vestire i colori.

Arte egizia e moda. I geroglifici. Ideazione di outfit ispirati all'arte egizia.

Motivi decorativi e campi di applicazione.

Motivi decorativi figurativi e geometrico-astratti. Esercitazioni guidate di applicazione su figurino d'immagine.

Il collage. Creazione di collage su varie tematiche fashion.

Esercitazioni base sulle cartelle colori.

Mood d'atmosfera. Elaborazione di immagini, codici Pantone, Pantone matching system,

Colour festival: tra immagini, tendenze moda e codici Pantone. Elaborazione al pc attraverso diversi software.

I prodotti multimediali nella moda. Esercitazione guidata.

Impaginazione e presentazione.

Creazione di un prodotto multimediale di presentazione dei lavori svolti durante il corrente anno scolastico.

I siti web dedicati al mondo moda. Analisi.