



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
I.P.S.S.E.O.A. D. MODUGNO – I.P.S.S. “S. DE LILLA”



PROGRAMMA REALMENTE SVOLTO
A.S.2019/20
PROGETTAZIONE TESSILE-ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME
Prof.ssa MOREA MARIA ANNA



CLASSE V A Produzioni Tessili Sartoriali
(3 ore settimanali +3 in presenza con la prof.ssa Roberto Domenica.)

Io mi abbiglio così: Schizzi per outfit personali per mattina pomeriggio e sera

Partecipazione al progetto/concorso “La moda ispirata al Futurismo”
Il futurismo a livello storico artistico, il manifesto antineutrale, il manifesto femminile.
Ricerca di immagini sulla moda e sugli artisti futuristi. Visione e commento di video sul tema.

Progettazione di abiti creativi: "La moda ispirata al futurismo "
Mood, schizzi, figurini d'immagine, plat, scheda tecnica.
Studio di impostazioni grafica e pratica di pannelli decorativi per la presentazione dei lavori alla mostra tenutasi presso il Circolo Unione di Bari.
Analisi della modellistica dei capi progettati; realizzazione dei cartamodelli; piazzamento sul tessuto e taglio.

Sviluppo del tema d'esame dello scorso anno.
Mood, schizzi, figurini definitivi, plat e scheda tecnica.

Progettazione di un outfit ispirato all'arte Liberty: schizzi e figurino d'immagine; disegno a plat.

Riproduzione grafica di tre tipologie di pizzi: macramè, sangallo, ritaglio.

Progetto: “Nerw Look”.
Realizzazione individuale di un power point su Coco Chanel e Cristian Dior
Mood, schizzi, figurino d'immagine, plat e scheda tecnica.
Analisi modellistiche delle proposte di outfit.

Madeleine Vionnette ed Elsa Schiaparelli.
Realizzazione di un power point sulle due stiliste

Progetto: Outfit ispirato alla moda degli anni '40 ed elaborato con le applicazioni del cellulare o con paint. Presentazione di Paint 3D.

La moda ai tempi del Covid19
Proiezione di stralci di articoli sul tema "La moda al tempo del Coronavirus".
Lettura e commento della lettera di Giorgio Armani al mondo della moda.
Lettura del testo "Il Re con la Corona", scritto dalla sottoscritta, base per il nuovo progetto.

Lettura di relazioni emozionali individuali riferite a questo periodo di quarantena.

Progetto: "Il reCorona"

Individuazione delle parole chiave.

Composizioni decorative di immagini must caratterizzanti questo periodo di look down realizzate con l'app foto mirror.

Mood, schizzi, figurini d'immagine, plat, scheda tecnica.

Realizzazione di un video con registrazioni di frasi riprese dalle relazioni individuali delle alunne e inserimento delle immagini relative alle composizioni modulari fatte con fotomirror e di alcuni figurini d'immagine.

Condivisione del video realizzato sul tema del Coronavirus.

Riepilogo del percorso PCTO svolto nei tre anni.

- Le città della moda: Parigi Londra Milano New York.
- Moda e cinema, moda e arte. Art nouveau, art and craft.
- Belle Epoque, Klimt, Fortuny, orientalismo. Paul Poiret.
- Coco Chanel e Cristian Dior ; proiezione di un power point, di un minivideo su youtube della mostra di Dior a Londra e di una serie di immagini su google.
- Madeleine Vionnette ed Elsa Schiaparelli. Proiezioni di immagini con Internet.
- La moda degli anni trenta e quaranta. Salvatore Ferragamo e Guccio Gucci.
- Armani - proiezione di un video e di un file.
- Yves Saint Laurent- Proiezioni di video e immagini sullo stilista.
- Moda delle controculture giovanili degli anni '50 e '60- Mary Quant e moda Hippie
- Il culto della Bellezza. Proiezione di un video.
- Il culto della bellezza: Canoni proporzionali del corpo umano; i contesti storico-culturale ed il cambiamento dei canoni di bellezza femminile nell'arco dei tempi.
- Il culto della bellezza: I canoni di bellezza dal 1960 ad oggi. Cenni a disturbi alimentari e alla moda dei lifting.