

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
I.P.S.S.E.O.A. D.MODUGNO – I.P.S.S. “S. DE LILLA”

PROGRAMMA REALMENTE SVOLTO
A.S.2019/20
PROGETTAZIONE TESSILE-ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME
Prof.ssa MOREA MARIA ANNA

CLASSE IV A Produzioni Tessili Sartoriali

(3 ore settimanali +3 in compresenza con la disciplina di Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili-
prof.ssa Domenica Roberto)

PROGRAMMA REALMENTE SVOLTO
(dal 5 marzo in modalità DaD)

Presentazioni delle tendenze moda autunno/inverno.

Progetto: **Outift total color come da tendenze moda**

Schizzi, valutazioni modellistiche e realizzazione figurino d'immagine, disegno a plat.

-Progetto/concorso “La moda ispirata al Futurismo”.

Progetto da svolgere in due fasi: Presentazione dei figurini di moda impaginati da esporre presso il Circolo
Unione di Bari. Realizzazione degli abiti da sfilare in una manifestazione presso il Museo Pascali.

-Introduzione ai manifesti del futurismo; visione e commento di video sul tema; la moda maschile e
femminile nel futurismo; gli artisti futuristi; linee, colori e forme degli abiti da realizzare.

Incontro con la stilista Florisa Sciannamea sul tema del Futurismo.

-Prima fase- Iter progettuale: Mood, schizzi, figurini d'immagine, definizione della griglia per i disegni a plat,
scheda tecnica, impaginazione lavori.

-Seconda fase - Avvio alla modellistica per la realizzazione degli abiti scelti.

Preparazioni di cartamodelli; piazzamento e tagli o tessuti.

Studio, sul cartamodello, delle decorazioni da effettuare sia con tecniche di stampa su tessuto che con
applicazioni di tessuti contrapposti.

(Tale progetto non si è potuto concludere causa pandemia Covid19)

Cenni sullo schema compositivo del bambino e dell'uomo

Progetto: **Il riciclo creativo dei jans** -Realizzare un abito con il riuso creativo di un gilet e un paio di
pantaloni in jans con l'inserimento di pizzi bianchi.

Ricerca di tessuti da abbinare ai jans.

Disegno a plat del gilet e del pantalone di jeans.

Schizzi, figurini d'immagine, disegno a plat dell'outfit proposto.

Copia di pizzi: macramè, sangallo, ritaglio. Riproduzione degli stessi in piccolo.

Progetto: **POIS: Moda arte e stilisti** (Progetto a cavallo tra la didattica in presenza e in DaD)

Spiegazione della composizione di varie strutture di pois. Presentazione dell'artista Kusama Yayomi.

Presentazione dei pois con un power point e attraverso le nuove collezioni moda nei settimanali.

Iter progettuale: Studio e analisi del power point; composizione creativa di varie tipologie di pois; tre
schizzi; un figurino d'immagine definitivo e plat.

Cartamodello del capo scelto; piazzamento e presentazione di tutto il lavoro con un power point.

Programma svolto in DaD con Meet

La gonna

Dal libro di testo, la Gonna modulo 8; analisi di vari modelli di gonne inserite nelle diverse categorie stilistiche.

- Disegno a plat di tre gonne a plat: una a pieghe, una con baschina ed una con ricci.
- Spiegazione, con l'ausilio di un documento PDF, della "La gonna nella storia" dalla preistoria agli anni 2000
- Questionario "La gonna nella storia" effettuato su MODULI
- Disegno a plat di due gonne complete del dietro.
- Compilazione schede tecniche con proiezione condivisa: Gonna e Blusa

Progetto: Gonna Story

Progettare per un evento che coinvolge una influencer, 4 outfit riferiti rispettivamente a gonne del 1800; dei primi anni del '900; alle geometrie degli anni '60; e alla moda alternativa degli hippy.

Per ogni periodo realizzare un unico figurino illustrativo colorato corredato di scritte, di eventuali piccoli disegni a plat e di proposte alternative o varianti.

- Inserimento dei 4 outfit in un power point con brevi testi storici.
- Verifica itinerante di tutte le fasi svolte, commenti sui figurini di moda, sull'attinenza alla traccia delle proposte, commento della parte modellistica degli outfit proposti
- Visione dei power point contenenti tutti i lavori del progetto Gonna Story.

Il corpetto

Proiezione del PDF "Il corpetto nella storia": descrizione delle evoluzioni stilistiche del corpetto nei vari periodi storici dalla preistoria agli anni 2000.

Il corpetto dal libro di testo modulo 9.

Riproduzione di 6 corpetti a plat presenti nel libro di testo.

Realizzazione di un power point ad integrazione del PDF "Il corpetto nella storia" nel quale con immagini e piccole didascalie si racconta l'evoluzione del corpetto.

Progettare DUE outfit con corpetto a scelta tra le seguenti categorie stilistiche: pret-à-porter, couture, sport&street e glam&cool.

-Iter progettuale: 2 schizzi per ogni outfit; 2 outfit finali colorati ed impaginati, disegno a plat di un solo outfit, scheda tecnica relativa al plat. Cartamodello e piazzamento.

Presentazione di tutto il percorso in un power point con inserimento del Mood-board

Ogni attività è stata svolta in presenza con Meet e tutto il materiale è stato condiviso in classroom e alcuni progetti nel Drive condiviso Storitelling.