

**Programma di Italiano**  
**A.S. 2019/2020**  
**Classe 5° A MODA Prof.ssa D'Alessandro**  
**Testo in adozione**  
**Sambugar- Salà "Laboratorio di letteratura" Vol. 3**  
**Ed. La Nuova Italia**

**UNITÁ 1: Dal Positivismo al Decadentismo**

**Il contesto socio-economico**

- Il secondo Ottocento fra crescita economica e depressione
- L'età del progresso

**L'età del Positivismo e la Scapigliatura**

**La cultura**

**La letteratura**

- Dal Realismo al Naturalismo
- Il Verismo

**L'età del Decadentismo**

**La cultura**

- La reazione del Positivismo
- Simbolismo ed Estetismo tra arte e vita
- La crisi della ragione

**La letteratura**

- La sensibilità decadente
- La poesia
- La narrativa

**Le Avanguardie**

**La cultura**

- Un fenomeno di rottura

**La letteratura**

- La letteratura nell'età delle Avanguardie

**UNITÁ 2: La poesia, la prosa e il teatro del secondo Ottocento**

**Il romanzo estetizzante**

- Joris-Karl Huysmans, da "A ritroso": "Una vita artificiale"
- Oscar Wilde, da "Il ritratto di Dorian Gray": "Il vero volto di Dorian"
- Gabriele D'Annunzio, "Il piacere": "Ritratto di un esteta"

**UNITÁ 3: La poesia e la prosa del secondo Ottocento in Italia**

**La prosa**

Iginio Ugo Tarchetti, da "Fosca": "Il primo incontro con Fosca"

**UNITÁ 4: Giovanni Verga**

**La vita**

**Le opere**

**Il pensiero e la poetica**

- Da Vita dei campi "La Lupa"
- Da Novelle rusticane "La Roba"
- Da "I Malavoglia": "La famiglia Malavoglia", "L'addio di Ntoni"

## **UNITÁ 5: Giovanni Pascoli**

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

- Da Myricae: “Il Temporale”, “Il lampo”, “Il tuono”
- Da “I Canti di Castelvecchio”: “Nebbia”

## **UNITÁ 6: Gabriele D’Annunzio**

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

- Da “Laudi”: “La pioggia nel pineto”
- Da “Il Piacere”: “Il ritratto di un esteta”

## **UNITÁ 7: La poesia e la prosa del primo Novecento in Italia**

La poesia crepuscolare e futurista

Aldo Palazzeschi, da “L’incendiario”: “E lasciatemi divertire”

## **UNITÁ 8: La poesia e la prosa del primo Novecento**

La poesia e i manifesti delle Avanguardie

## **UNITÁ 9: Italo Svevo e la Coscienza di Zeno**

- L’autore

- La vita

- Le opere

Da “La Coscienza di Zeno”: “Prefazione e Preambolo”, “L’Ultima sigaretta”, “Un rapporto conflittuale”

## **UNITÁ 10: Luigi Pirandello**

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

“L’umorismo”

- Da Il fu Mattia Pascal: “Cambio treno”, “Io e l’ombra mia”
- Da “Uno, nessuno e centomila”: “Salute”
- Da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”
- Da Così è (se vi pare): “Come parla la verità”

## **UNITÁ 11: Giuseppe Ungaretti**

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Da “L’Allegria”: “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”

## **UNITÁ 12: La cultura dell’impegno e della crisi**

**La cultura**

- L’Esistenzialismo

**La letteratura**

- La lirica in Europa

- La narrativa in Italia tra gli anni Venti e Cinquanta

- Il Neorealismo

### **UNITÁ 13: Umberto Saba**

La vita

La poetica

Dal "Canzoniere": "Amái", "Mio padre è stato per me un assassino"

### **UNITÁ 14: Alberto Moravia**

La vita

La poetica

Da "Gli indifferenti": "Un mondo grottesco e patetico"