

Programma di italiano

A.S. 2019/2020

Classe 4 A Moda

Prof.ssa D'Alessandro Rosa

Testo adottato: Sambugar – Salà "Laboratorio di Letteratura", ed. La Nuova Italia, vol. II

**Il Seicento:**

- La Poesia Barocca: G. B. Marino: "Lo specchio".
- Cervantes: "Don Chisciotte".
- Il teatro nel Seicento.
- Moliere: "Il malato immaginario".

**Il Settecento: illuminismo, neoclassicismo, preromanticismo**

- La letteratura illuministica.
- Il neoclassicismo.
- La letteratura preromantica.
- Pietro Verri, Il Caffè: "Nasce un nuovo giornale".

**L'autore: Carlo Goldoni**

**C. Goldoni:**

- "La locandiera"
- "La locanda e i suoi avventori".
- "Le malizie di Mirandolina".
- "Le smanie per la villeggiatura".

**L'autore: G. Parini**

- La vita, le opere, la poetica.
- Da "Il giorno": "La vergine cuccia".

**L'autore: Ugo Foscolo**

- La vita, le opere, la poetica.
- Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": "Tutto è perduto".
- Poesie: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto".
- Dai "Sepolcri": "Il sepolcro come legame di affetti".

**L'età romantica.**

- Il contesto storico-politico.
- Il contesto socio-economico.
- La letteratura e la poesia romantica.

**L'autore: Giacomo Leopardi.**

- La vita, le opere, la poetica.
- Dai Canti: "L'infinito", "Alla luna", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "La ginestra"

**L'autore: Alessandro Manzoni.**

- La vita, le opere, la poetica.
- "I promessi sposi".