



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.P.S.S.E.O.A. "D. Modugno" I.P.S.S. "S. De Lilla"

SEDE I.P.S.S.E.O.A. "D. Modugno" Via L. Sturzo n.c. - 70044 Polignano a Mare (BA) - tel./fax 080 4241677 (BARH07301T)

SEDE DISTACCATA I.P.S.S.E.O.A. "D. Modugno" Via Lepanto, 2 - 70016 NOICATTARO (BA) - (BARH07301T)

SEDE I.P.S.S. "S. De Lilla" Via Pantaleo, 1 - 70014 Conversano (BA) - tel./fax 080-4955408 (BARF07301A)

Codice Meccanografico BAIS07300N - Codice Fiscale 93469320720

e-mail: [BAIS07300N@istruzione.it](mailto:BAIS07300N@istruzione.it) PEC: [BAIS07300N@pec.istruzione.it](mailto:BAIS07300N@pec.istruzione.it)

Codice Univoco Ufficio: UFSLVQ - Codice iPA: iissdl

Sito web: [www.alberghieropolignanoprofconversano.gov.it](http://www.alberghieropolignanoprofconversano.gov.it)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Finanze Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edicola  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## PROGRAMMA SVOLTO

**Disciplina:** Lingua e letteratura italiana

**Libro di testo:** CHIARE LETTERE 1 EDIZIONE BASE CON DIVINA COMMEDIA Vol.1 Ed. B.MONDADORI

**Docente:** Venneri Pierangela

**Classe:** 3<sup>^</sup>AS

**Anno Scolastico:** 2019-2020

### MODULO 1

#### Le origini

- I primi documenti delle lingue volgari
- Le prime letterature volgari nascono in Francia
- Il ritardo della letteratura italiana e le sue possibili ragioni
- Autori e generi del Duecento: San Francesco e la poesia religiosa. *Il Cantico delle Creature* (lettura e commento)
- La scuola siciliana
- Lo Stilnovo
- I poeti giocosi

### MODULO 2

#### Dante Alighieri

- La vita
- Le opere
- *Vita nuova*: caratteri generali. *Tanto gentile e Tanto onesta pare* (lettura e analisi)
- *De Monarchia*
- La *Divina Commedia*: struttura, temi, stile, struttura dell'Inferno, Purgatorio e Paradiso
- Letture dall'Inferno: *Nella selva oscura* (vv. 1- 18); *La contemplazione di Dio* (vv. 1-144); *Paolo e Francesca* (vv. 75- 141); *Ulisse* (vv. 87- 126);

**MODULO 3**  
**Francesco Petrarca**

- La vita
- La poetica e le opere
- Differenze tra Dante e Petrarca
- *Il Canzoniere*: il titolo, dai frammenti al libro, il breviario laico, rime in vita e rime in morte di Laura, il diario, la figura di Laura, la finzione narrativa, i temi, lo stile, la lingua; lettura e commento dei sonetti: "Era il giorno ch'al sol si scoloraro", "Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno".

**MODULO 4**  
**Giovanni Boccaccio**

- La vita
- Le opere
- *Il Decameron*: struttura, finalità, titolo, i temi, i mondi narrativi, lo stile
- Lettura e commento delle novelle de *Decameron*: *Lisabetta da Messina*; *Federigo degli Alberighi*; *Chichibio e la gru*; *La pazienza di Griselda*.

**MODULO 5**  
**Umanesimo e Rinascimento**

- Le origini dell'Umanesimo
- Umanesimo e Rinascimento
- I caratteri dell'Umanesimo
- Il Rinascimento: lo splendore, il mecenatismo
- L'Umanesimo: i centri di irradiazione, lo sviluppo degli studi e della scienza, l'impegno politico
- Ludovico Ariosto: vita, opere, fonti e trama dell'*Orlando Furioso*
- Niccolò Machiavelli: la vita, *Il Principe*: struttura e contenuti

**MODULO 6**  
**La scrittura**

- Il testo breve
- Il riassunto (ripresa)