

Disciplina: Italiano
Docente : Venneri Pierangela
Classe : V[^] SA
Anno Scolastico: 2019/20

Programma svolto

MODULO 1

Le tecniche di produzione testuale

Analisi del testo letterario
Saggio breve
Tema

MODULO 2

Il Verismo e Verga

Il Verismo: caratteri generali
Giovanni Verga: vita e opere
La stagione del Verismo e il "Ciclo dei vinti"
Lettura e analisi della novella *Cavalleria rusticana*
Lettura e analisi della novella *La Lupa*
I Malavoglia: caratteri generali e trama
Lettura e analisi del brano *La famiglia Toscano* (da *I Malavoglia*)
Percorso "Infanzia negata" (*Rosso Malpelo* di G. Verga)
Per sempre nel buio di Gino Strada da *Pappagalli verdi*)

MODULO 3

Decadentismo e Simbolismo

Caratteri generali del Decadentismo e Simbolismo
Gabriele D'Annunzio: vita, opere, temi, *Il piacere* (trama), lettura e analisi della poesia *La pioggia nel pineto*
Giovanni Pascoli: vita; opere; la poetica del "Fanciullino"; il simbolismo; lo stile; tecniche espressive; lettura e analisi della poesia *X Agosto* (da *Myrica*)

MODULO 4

Le avanguardie

Concetto di avanguardie
Le avanguardie storiche e il Futurismo
Il manifesto del Futurismo

MODULO 5

Il grande romanzo del 1900

Italo Svevo: vita; opere; l'incontro con la psicoanalisi; la formazione e le idee; lo stile; *La Coscienza di Zeno*: trama e struttura; lettura e analisi del brano "Il Fumo" (da "La Coscienza di Zeno"); la follia;

Luigi Pirandello: vita; opere; le idee; la poetica; lettura e analisi della novella "Il Treno ha fischiato" (da *Novelle per un anno*); *Il fu Mattia Pascal*: trama e caratteri generali. Lettura del brano *Adriano Meis*

MODULO 6

La lirica del primo 900

L'Ermetismo: Montale e Ungaretti

Giuseppe Ungaretti: vita; opere, lettura e analisi delle poesie "I Fiumi", "Fratelli", "Veglia", "Soldati", "Mattina"

Eugenio Montale: vita; opere; temi; lettura e analisi delle poesie "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" (da *Satura*); *Spesso il male di vivere*

MODULO 7

Il Neorealismo

Il Neorealismo : la nuova funzione dell'intellettuale; la stagione del romanzo neorealista; Primo Levi: vita, opere, lettura del brano "Sul fondo"

Lecture varie: "L'odio" di Gandhi; *Il discorso di Steve Jobs*

Testo adottato: Paolo Di Sacco, CHIARE LETTERE, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori VOL.3°.