



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"D. Modugno-S. De Lilla"

Via L. Sturzo n.c. - 70044 Polignano a Mare (BA) - tel./fax 080 4241677

Codice Meccanografico: BAIS07300N- Codice Fiscale: 93469320720

e-mail: BAIS07300N@istruzione.it PEC: BAIS07300N@pec.istruzione.it Sito web: www.modugnodelilla.edu.it

Codice Univoco Ufficio: UFSLVQ - Codice iPA: iissidl

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4 SEZ. AENO

DOCENTE: Prof.ssa Mariagrazia Tauro

a.s. 2019-2020

TESTO: P. Di Sacco, *Chiare lettere. Dal Seicento all'età romantica*, vol. II, Mondadori, Milano-Torino 2015.

IL SEICENTO E IL SETTECENTO

Contesto storico

Assolutismo monarchico, assolutismo illuminato, rivoluzioni

Idee e poetiche

Il Barocco

La rivoluzione scientifica

L'età della critica e l'Arcadia

L'Illuminismo

Documento: Beccaria contro la pena di morte

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il sistema letterario

Autori e generi del Seicento

Autori e generi del Settecento

Poesia del Seicento

G. Marino, *Giuoco di dadi* (da *La lira*)

G. Marino, *Adone* (III, 156-161)

William Shakespeare

Il contesto: l'età elisabettiana

La vita

Le fasi del teatro shakespeariano

La poetica teatrale

Romeo e Giulietta (II,2)

La tempesta (I,2)

La prosa scientifica e Galilei

G. Galilei, *Scienza e fede* (da *Lettere copernicane*)

G. Galilei, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (III)

Il nuovo teatro europeo

Molière, *Il malato immaginario* (II,5)

Giuseppe Parini

Il giorno (vv. 1-20, 517-556)

Carlo Goldoni

La vita

La riforma del teatro comico

La poetica: realismo e critica sociale

Il teatro comico (II, 1)

La locandiera (I,4; I,9; I, 15-16)

Il romanzo da Cervantes a Goethe

Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte* (I, VIII)

Daniel Defoe, *Le riflessioni del naufrago* (da *Robinson Crusoe*)

Ugo Foscolo

La vita

La personalità

La poetica tra Classicismo e Romanticismo

Ultime lettere di Jacopo Ortis

In morte del fratello Giovanni (da *Poesie*)

A Zacinto (da *Poesie*)

L'ETÀ ROMANTICA

Contesto storico

Dalla restaurazione al Risorgimento

Idee e poetiche

La nuova cultura di primo Ottocento

La poetica del Romanticismo

Il sistema letterario

Scrittori romantici in Italia

Scrittori realisti di metà Ottocento

Il romanzo dell'Ottocento

Alessandro Manzoni

La vita

La personalità

La poetica e le opere

Lettera sul Romanticismo

I promessi sposi

La lirica romantica

Giacomo Leopardi

La vita e le opere

La poetica del Classicismo romantico

L'infinito (da *Canti XII*)