



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale

## ISTITUTO PROFESSIONALE "Domenico Modugno"

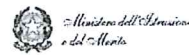
Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 0804241677

e-mail: barh120005@istruzione.it – PEC: barh120005@pec.istruzione.it – Sito web: www.modugno.edu.it

Codice Meccanografico: BARH120005 – Codice Fiscale: 93510750727 – Codice Univoco Ufficio: UF06OF – Codice IPA: ipdmmba

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



I.P. "Domenico Modugno" - Polignano a Mare  
Prot. 0005530 del 14/05/2024  
IV (Entrata)

Prot. n. \_\_\_\_ del 15 maggio 2024

# ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 10 DELL'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

IP "D. Modugno" Polignano a Mare

Classe V Sez.A

COORDINATORE: Prof.ssa Maria Anna Morea

DIRIGENTE SCOLASTICA: Prof.ssa Margherita MANGHISI

Sede associata: I.P.S.S.E.O.A - Via Lamanna, 2 – 70016 Noicattaro (BA) – tel. 080 8414157  
Sede associata: I.P. — Via Pantaleo, 1 — 70014 Conversano (BA) — tel. 080 4955408

## Sommario

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE .....	3
1.1 Breve descrizione del contesto .....	3
1.2 Presentazione Istituto .....	3
2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	4
2.1 PECUP (Profilo Educativo Culturale Professionale).....	4
2.3 Educazione Civica .....	4
2.4 PFI (Progetto Formativo Individuale) .....	5
2.5 UDA (Unità Didattica di Apprendimento) .....	5
2.6 Quadro orario Biennio e Triennio <i>“Inserire il quadro orario di ciascun indirizzo a scelta tra quelli in basso”</i> .....	7
2.7 Quadro orario settimanale.....	7
3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....	8
3.1 Breve storia della classe .....	8
3.2 Situazione della classe nell’anno scolastico in corso.....	9
3.3 Composizione della classe.....	9
3.4 Composizione del Consiglio di classe .....	10
3.5 Continuità docenti.....	10
3.6 Prospetto dati della classe.....	11
4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA .....	12
4.1 Didattica in generale.....	12
4.2 Metodologie di insegnamento previste.....	12
4.3 Modalità didattiche.....	12
4.4 Mezzi e strumenti utilizzati in presenza e a distanza.....	12
4.5 Modalità di verifica.....	12
5 VALUTAZIONE.....	13
5.1 Valutazione del profitto.....	13
5.2 Criteri di valutazione.....	13
5.3 Indicatori per la valutazione quadrimestrale e finale.....	14
5.4 Criteri per la determinazione del voto di condotta.....	14
5.5 Simulazione Esame di Stato.....	14
6 ATTIVITÀ E PROGETTI .....	15

6.1 Attività di recupero e potenziamento .....	15
6.2 Percorsi interdisciplinari .....	15
6.3 Unità di Apprendimento di Educazione Civica Attività e percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione fino all'A.S. 2019/20.....	15
6.4 Attività di PCTO .....	15
6.5 Altre attività .....	20
7 ESAMI DI STATO.....	20
7.1 Seconda prova Esame di Stato .....	20
7.2 I nuovi QdR (Quadri di riferimento).....	21
7.3 Previgente ordinamento- percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale (sezioni serali).....	
8 DOCUMENTAZIONE ESAME DI STATO .....	22
8.1 Simulazioni Esame di Stato.....	22
8.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana .....	22
8.3 Temi sviluppati nel corso dell'anno nell'ambito delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato .....	23
9 SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI.....	24
10 CREDITO SCOLASTICO .....	24
11 CONSIDERAZIONI FINALI .....	24
ALLEGATI.....	26



## **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

L'Istituto professionale Domenico Modugno ha sede a Polignano a Mare, a Conversano e a Noicattaro. La sede principale è ubicata a Polignano a Mare, un comune di 17.982 abitanti della città metropolitana di Bari in Puglia.

Il territorio comunale, delimitato a est dal Mare Adriatico, confina a nord con Mola di Bari, ad ovest con Conversano, a sud-ovest con Castellana Grotte a sud-est con Monopoli.

A Polignano a Mare e a Noicattaro sono attivi gli indirizzi di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, mentre a Conversano sono attivi gli indirizzi: Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, Servizi Culturali e per lo Spettacolo, Industria e Artigianato per il Made in Italy.

Il contesto socio economico di provenienza è di livello medio nell'Istituto di Polignano di Noicattaro e Conversano.

L'elevato numero di scuole medie di provenienza (20 Comuni limitrofi), con differenze nell'impostazione e nei livelli di preparazione di base, richiede un certo impegno nella fase iniziale dell'organizzazione del lavoro. Particolarmente delicata risulta la fase di accoglienza perché è difficile strutturare gruppi classe eterogenei per livelli. Gli studenti pendolari incontrano qualche difficoltà nelle attività extrascolastiche legate alla disponibilità dei mezzi di trasporto.

La vocazione economica del territorio incentrata sul turismo, sull'enogastronomia, sulle attività artigianali e agricole, nonché sul settore audio visivo costituisce un bacino importante di assorbimento del profilo professionale in uscita. I progetti FESR e EELL concorrono alla realizzazione di nuovi laboratori in conformità ai diversi profili professionalizzanti. È attiva una rete relazionale proficua con i comuni limitrofi per la realizzazione di attività progettuali sul territorio e per corrispondere i bisogni educativi degli alunni in stato di difficoltà. Le risorse presenti nel territorio, soprattutto quelle turistiche, rappresentano un'opportunità importante per l'istituzione scolastica perché implementano le competenze professionalizzanti e di cittadinanza attraverso l'esperienza di PCTO.

### **1.2 Presentazione Istituto**

L'Istituto Professionale "Domenico Modugno" di Polignano a Mare è composto da tre sedi: Polignano a Mare, Noicattaro e Conversano. A Polignano a Mare e a Noicattaro sono attivi gli indirizzi di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, mentre a Conversano sono attivi gli indirizzi: Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, Servizi Culturali e per lo Spettacolo, Industria e Artigianato per il Made in Italy.

L'Istituto si pone all'interno di un sistema e di un territorio in cui impresa, scuola, università, enti di ricerca collaborano per scambiarsi conoscenze e professionalità ed intende costruire un percorso di miglioramento continuo della formazione che miri alla crescita personale e alla realizzazione sociale di cittadini attivi e consapevoli, anche al di là di ogni forma di svantaggio fisico, sociale ed economico. Le innovazioni metodologiche di insegnamento rappresentano un valido strumento per assicurare il successo formativo e la valorizzazione del potenziale individuale.



## 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 PECUP (Profilo Educativo Culturale Professionale)

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore. Esso declina, in forma discorsiva, le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del biennio conclusivo dell'obbligo scolastico; comprende lo schema delle competenze della Certificazione ministeriale delle competenze al termine dell'obbligo scolastico.

Il profilo dell'allievo, elaborato dai docenti nel rispetto della normativa statale, indica le mete finali dei percorsi formativi in quanto caratteristiche che un allievo dovrebbe SAPERE e SAPER FARE per ESSERE l'uomo e il cittadino del domani. Il PECUP è il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola e si riferisce alla PERSONA come soggetto unitario, non alle DISCIPLINE ed ai loro contenuti.

### 2.2 Profilo dell'Indirizzo

Indirizzo ***“Industria e artigianato per il Made in Italy”***

Articolo 3, comma 1, lettera c) – D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61

**Descrizione sintetica** (Allegato 2 – C del Decreto 92/2018)

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo **“Industria e artigianato per il *Made in Italy*”** interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

### **Risultati di apprendimento**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento elencati al punto 1.1 dell'allegato A) comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo, specificati in termini di competenze, abilità minime e conoscenze essenziali.

---

### 2.3 Educazione Civica

Le Istituzioni scolastiche sono chiamate ad aggiornare i curricula di istituto e l'attività di programmazione didattica, al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 della Legge 20 agosto 2019, n. 92 “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio

concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge).

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Il percorso si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge 92/2019, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

- 1) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- 3) CITTADINANZA DIGITALE

#### **2.4 PFI (Progetto Formativo Individuale)**

Il PFI è un «progetto che ha il fine di motivare e orientare la studentessa e lo studente nella progressiva costruzione del proprio percorso formativo e lavorativo, di supportarli per migliorare il successo formativo e di accompagnarli negli eventuali passaggi tra i sistemi formativi di cui all’articolo 8 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61, con l’assistenza di un tutor individuato all’interno del consiglio di classe. Il Progetto Formativo Individuale si basa sul bilancio personale, è effettuato nel primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale ed è aggiornato per tutta la sua durata» (art. 2, comma 1).

Esso tiene conto dei saperi e delle competenze acquisite dallo studente, anche nei contesti informali e non formali, si fonda sul «bilancio personale», si correla e integra il PECUP del gruppo classe.

Come tale, gli studenti partecipano alla sua attuazione e sviluppo, mentre i docenti tutor hanno funzioni di supporto e guida.

#### **2.5 UDA (Unità Didattica di Apprendimento)**

L’UdA viene definita nel Regolamento quadro della riforma (decreto 24 maggio 2018, n. 92) come un «insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo».

In quanto tale, essa:

- rappresenta il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti, soprattutto nel caso di passaggi ad altri percorsi di istruzione e formazione;
- è caratterizzata da obiettivi formativi adatti e significativi, a partire dai quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite.

Per la redazione delle UdA è stato fornito ai docenti del CdC un format di riferimento caratterizzato da una parte rivolta ai docenti e da una indicante le consegne agli studenti.

In tale format sono state rispettate le indicazioni di massima per la costruzione dell’UdA secondo le *Linee guida (di cui al decreto interministeriale 24 maggio 2018, n. 92, Regolamento ai sensi dell’articolo 3, comma 3, decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61)*. **(All.1)**



### **Titolo dell'UdA N°1:**

#### **Stili e costumi: il territorio e l'integrazione sociale**

Pizzi e trine simbolo di cultura e identità. Tra innovazione e recupero delle tradizioni. In passato decorazioni per corredo e paramenti sacri, oggi prerogativa per l'alta moda. (Vedasi le sfilate di Dolce&Gabbana ad Alberobello e Ostuni e Dior a Lecce)

#### **Descrizione sintetica**

L'unità di apprendimento intende far conoscere e sensibilizzare le alunne sui temi riguardanti i caratteri peculiari del territorio, gli usi e i costumi oggi più che mai oggetto di studio e ispirazione per grandi firme della moda. L'unità ha come prodotto finale la rappresentazione grafica di pizzi e merletti, la progettazione di più outfit e attraverso l'upcycling la reinterpretazione di una giacca con applicazione di pizzo.

### **Titolo dell'UdA N°2:**

#### **Contaminazione d'autore: la moda incontra l'arte**

Il rapporto arte-moda è stato esplorato in molteplici direzioni già all'inizio del Novecento infatti gli artisti dell'Art Nouveau e delle Avanguardie artistiche hanno applicato le proprie concezioni estetiche al progetto dell'abito femminile, inteso come vestito artistico, individuale e riformato rispetto alla moda corrente. Molti sono gli stilisti contemporanei che si sono ispirati alle opere d'arte di singoli artisti o a periodi artistici quali il Futurismo, il Surrealismo, la Pop Art, l'arte Concettuale, producendo collezioni di moda e capi di abbigliamento ammirevoli.

#### **Descrizione sintetica**

Dopo aver visionato la mostra dell'artista Antonio Ligabue tenutasi presso il Polo Museale del Castello di Conversano si è definita l'UdA che intende far conoscere e sensibilizzare le alunne su alcune espressioni artistiche del '900 legate agli eventi storico-letterali del periodo.

L'unità coinvolge tutti gli assi e come prodotto finale prevede una presentazione multimediale e la confezione di un capo di abbigliamento realizzato con un tessuto stampato in ecoprint.

### **Titolo dell'UdA N°3:**

#### **Educazione Civica: Ethical fashion: moda e sostenibilità**

L'Ethical Fashion è un settore del sistema moda che si propone di dare impulso allo sviluppo sociale e alla sostenibilità ambientale, nel rispetto dei diritti e delle condizioni di lavoro della manodopera impiegata. Obiettivi dell'agenda 2030

#### **Descrizione sintetica**

L'unità coinvolge tutti gli assi e come prodotto finale prevede la realizzazione di capi ottenuti attraverso la destrutturazione di capi dismessi e la produzione di nuovi outfit secondo l'etica dell'upcycling.

### **Titolo dell'UdA N°4:**

#### **La donna nel tempo tra passato, presente e futuro**

L'unità tratta l'emancipazione della donna dalla fine dell'800 fino ai tempi nostri, letta attraverso note letterarie, storiche, artistiche e attraverso lo studio dell'evoluzione del costume fonte di espressione estetica, di ribellione e lotta per i diritti civili.

#### **Descrizione sintetica**

L'UdA intende porre in essere la codifica e la lettura dei diversi stili dei periodi storici, artistici e del costume descrivendo con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali tecnici ed estetici dei periodi trattati.

L'unità coinvolge tutti gli assi e come prodotto finale intende realizzare un outfit ispirato allo stile del Romanticismo visto in chiave moderna avendo cura di utilizzare tessuti di magazzino nel rispetto delle 3R della sostenibilità: Riduci, Riutilizza e Ricicla.



## 2.6 Quadro orario Biennio e Triennio

### Industria e Artigianato per il Mady in Italy

Tab. 1 Quadro orario Biennio e Triennio

DISCIPLINE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Storia Cittadinanza e Costituzione	1	1	2	2	2
Geografia	1	1	–	–	–
Diritto e Economia	2	2	–	–	–
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività Alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE AREA CO-MUNE</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	–	–	–	–
Scienze Integrate (Chimica)	–	2	–	–	–
TIC	2 (2)	2 (2)	–	–	–
Tecnologie, Disegno e Progettazione	4 (4)	4 (4)	–	–	–
Progettazione e Produzione	–	–	6 (6)	6 (6)	6 (6)
Laboratori Tecnologici e Produzione	6	6	6	5	5
Tecniche applicate ai Materiali e ai Processi	–	–	4 (4)	3 (3)	3 (3)
Tecnica di Distribuzione e Marketing	–	–	–	2	2
Storia delle Arti Applicate	–	–	2	2	2
<b>TOTALE ORE AREA DI INDIRIZZO</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2.7 Quadro orario settimanale

Tab. 2 Quadro orario settimanale

Ora	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Progettazione e Produzione	Matematica	Lingua e Letteratura	Inglese	Storia
2	Progettazione e Produzione	Storia delle arti applicate	Lingua e Letteratura	Storia	Inglese
3	IRC	Lingua e letteratura italiana	Tecniche di distribuzione e marketing	Matematica	Storia delle Arti Applicate

4	Lingua e Letteratura	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Matematica	Scienze Motorie e Sportive
5	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	Progettazione e Produzione	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Tecniche di distribuzione e marketing	Laboratori tecnologici ed esercitazioni
6	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	Progettazione e Produzione	Scienze Motorie	Progettazione e Produzione	Laboratori tecnologici ed esercitazioni
7				Progettazione e Produzione	Laboratori tecnologici ed esercitazioni

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Breve storia della classe

La classe ha vissuto parte del primo anno e tutto il secondo anno in DaD e DDI a seguito della pandemia da Covid-19.

Al passaggio dal secondo anno al terzo il numero delle alunne della classe si è ridotto di 5 unità ma è stato integrato dall'inserimento di una nuova studentessa proveniente da altro Istituto. Durante il terzo anno una delle tre alunne con disabilità ha prodotto numerose assenze e se pur ammessa alla classe successiva non ha frequentato il quarto anno.

In termini numerici la classe si è stabilizzata sulle 12 unità con all'interno una ragazza con DSA e due con situazioni di disabilità. Lo scorso anno, per sopraggiunte problematiche di salute, è stato redatto un PDP per un'allieva e quest'anno è stato stilato un altro PDP per una studentessa che ha acuitizzato alcune sue problematiche.

Per quanto riguarda i docenti, la maggior parte di essi hanno mantenuto la propria continuità, mentre una minoranza, in quarta e in quinta è cambiata. In particolare la docente di inglese, il docente di IRC, di Scienze motorie e i docenti di Laboratorio nelle ore di compresenza con Progettazione e Tecnologia. Inoltre nel corrente anno scolastico a seguito della maternità della docente di lettere c'è stato l'ingresso di una nuova docente.

Non c'è stata continuità per le docenti di sostegno e una delle due alunne ha cambiato nel corso del triennio quattro docenti.

Il cambiamento ha comportato per le studentesse un maggiore sforzo di adattamento a stili e metodi di insegnamento diversi, che le alunne hanno affrontato con senso civico.

#### 3.2 Situazione della classe nell'anno scolastico in corso

La classe VA I.A.M.I. è composta da 12 studentesse. Al suo interno sono presenti due alunne con disabilità, programmazione personalizzata e prove equipollenti, un'alunna con DSA ed due BES. Le studentesse con disabilità sono seguite dalle docenti di sostegno (18 ore e 6 ore) e una delle due è seguita anche dall'assistente alla comunicazione per il linguaggio dei segni (LIS) per 12 ore.



La classe, durante le lezioni, assume un comportamento per lo più corretto anche se a volte un po' vivace e partecipa alle lezioni, in media, con sufficiente interesse.

Il gruppo classe presenta un approccio didattico eterogeneo per impegno, partecipazione e profitto. Alcune studentesse seguono con maggiore interesse, svolgono tutte le attività proposte dai docenti ed evidenziano senso di responsabilità, attenzione costante e particolare predisposizione per le discipline professionalizzanti. Dimostrano altresì di possedere un metodo di studio apprezzabile con adeguate capacità di ascolto, di analisi e sintesi; discrete le abilità tecnico-espressive di settore. Dette alunne sono riuscite ad ottenere una preparazione che si attesta su buoni livelli.

Altre studentesse della classe, pur mostrando interesse per le discipline, presentano abilità incerte, impegno scolastico appena sufficiente, interesse e partecipazione non sempre continua, evidenziando apprezzabili capacità logico espressive e abilità negli insegnamenti professionalizzanti se pur necessitando di tempi più lunghi per organizzarsi nel lavoro.

Le numerose assenze di alcune alunne hanno contribuito a limitare il loro profitto.

Mediamente buone le capacità collaborative del gruppo classe.

Durante l'anno scolastico, la classe è stata coinvolta in alcune attività di arricchimento dell'offerta formativa ed eventi culturali, patrocinati dalla stessa scuola che hanno consentito una crescita promossa non solo dalle iniziative del PTOF, ma soprattutto dalle esperienze del PCTO, a cui tutte hanno aderito.

La classe durante il triennio ha partecipato a rilevanti progetti e concorsi.

Sono stati mantenuti gli obiettivi educativi e formativi di ciascun insegnamento, che hanno mirato anche allo sviluppo delle capacità di relazione e alla maturazione di una figura professionale in grado di affrontare adeguatamente le difficoltà proprie del mondo del lavoro.

### 3.3 Composizione della classe

La classe è formata da 12 alunne provenienti da Conversano e dai comuni limitrofi: 3 studentesse provengono da Conversano, 3 da Castellana Grotte, 1 da Capurso, 2 da Mola di Bari, 1 da Monopoli, 1 da Polignano a Mare (Triggianello), ed 1 da Rutigliano.

Tra di loro ci sono 5 alunne BES: 2 con disabilità e programmazione paritaria individualizzata con possibilità di prove equipollenti (art. 318 del D.L. vo 297/1994); 2 con "svantaggio socio-economico, linguistico o culturale" per le quali è stato redatto il PDP e una studentessa con DSA che ha prodotto un numero elevato di ore di assenze. Nella classe è presente anche un'allieva attualmente in stato di gravidanza.

Al presente documento si allegano le relazioni finali e le documentazioni relative alle due studentesse con disabilità. (All.0)

### 3.4 Composizione del Consiglio di classe

Tab. 3 Composizione del Consiglio di classe

N.	DISCIPLINA	DOCENTI	
		COGNOME	NOME
1	Lingua e letteratura italiana Docente Supplente	Generoso Altieri	Graziana Antonella



2	Storia Docente supplente	Generoso Altieri	Graziana Antonella
3	Inglese	Montanaro	Francesca
4	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	Sivo	Michele
5	Progettazione e Produzione	Morea	Maria Anna
6	Storia delle arti applicate	Marchese	Roberta
7	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Daniele	Benedetta
8	Tecniche di Distribuzione e Marketing	Minunni	Maria
9	Matematica	Pesce	Caterina
10	Scienze Motorie e Sportive	Laviano	Antonio
11	Religione Cattolica	Angelini	Nicola
12	Sostegno	Urbano	Daniela
13	Sostegno	Spagnolo	Anna Laura
14	Rappresentanti Genitori		
15	Rappresentanti Alunni	Romanazzi	Daniela
16	Rappresentanti Alunni	Lamanna	Amalia

### 3.5 Continuità docenti

Tab. 4 *Variazione del consiglio di classe nel triennio*

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Lingua e Letteratura Italiana	Graziana Generoso	Graziana Generoso	Graziana Generoso Altieri Antonella
Storia	Graziana Generoso	Graziana Generoso	Graziana Generoso Altieri Antonella
Lingua Straniera (Inglese)	Giordano Concettina	Montanaro Francesca	Montanaro Francesca
Matematica	Pesce Caterina	Pesce Caterina	Pesce Caterina
Scienze Motorie E Sportive	Mitrotti Maria	Mitrotti Maria	Laviano Antonio
Religione Cattolica / Attività Alternativa	Angelini Nicola	Murro Anna	Angelini Nicola

Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	Daniele Benedetta	Daniele Benedetta	Daniele Benedetta
Progettazione e produzione	Morea Maria Anna	Morea Maria Anna	Morea Maria Anna
Compresenza con Progettazione e Produzione Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	Blois IreneWilma	Caputo Rosalba	Daniele Benedetta
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	Sivo Michele	Sivo Michele	Sivo Michele
Compresenza con Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	Blois IreneWilma	Roberto Domenica	Daniele Benedetta
Storia delle arti applicate	Marchese Roberta	Marchese Roberta	Marchese Roberta
Tecniche di distribuzione e Marketing		Minunni Maria	Minunni Maria
Sostegno 1	Montanaro Stefania Annese Lidia	Urbano Daniela	Urbano Daniela
Sostegno 2	Grande Maria Cristina	Montoli Ornella Maria Urbano Daniela	Spagnolo Anna Laura
Assistente LIS	Rossella Petrillo	Rossella Petrillo	Rossella Petrillo

### 3.6 Prospetto dati della classe

Tab. 5 Prospetto dati della classe

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ISCRITTI	NUMERO INSERIMENTI	NUMERO TRASFERIMENTI	NUMERO AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2021/2022	14	1	-	13
2022/2023	13	-	-	12
2023/2024	12	-	-	12

## 4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Didattica in generale

L'assetto didattico dell'istruzione professionale è caratterizzato:

- dall'aggregazione, nel biennio, delle discipline all'interno degli assi culturali caratterizzanti l'obbligo di istruzione e dall'aggregazione, nel triennio, delle discipline di istruzione generale;
- dalla progettazione interdisciplinare dei percorsi didattici caratterizzanti i diversi assi culturali;

- dall'utilizzo prevalente di metodologie didattiche per l'apprendimento di tipo induttivo, attraverso esperienze laboratoriali e in contesti operativi, analisi e soluzione dei problemi relativi alle attività economiche di riferimento, il lavoro cooperativo per progetti, nonché la gestione di processi in contesti organizzati;
- dalla possibilità di attivare percorsi di PCTO;
- dall'organizzazione per Unità di Apprendimento, che, partendo da obiettivi formativi adatti e significativi per le singole studentesse e i singoli studenti, sviluppano appositi percorsi di metodo e di contenuto, tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui la studentessa e lo studente abbiano maturato le competenze attese. Le unità di apprendimento rappresentano il necessario riferimento per il riconoscimento dei crediti posseduti dalla studentessa e dallo studente.

#### **4.2 Metodologie di insegnamento previste**

Si è tenuto conto degli argomenti di studio e delle competenze da far raggiungere, ed è stato usato il metodo induttivo, logico-deduttivo, socio-affettivo.

Ci si è avvalsi di lezioni frontali ed interattive, lavori di gruppo ed individualizzati, lavori di ricerca, discussioni in presenza e online, analisi dei compiti svolti

#### **4.3 Modalità didattiche**

- Didattica erogativa con momenti di approfondimento anche interattivi
- Analisi dei compiti svolti
- Presentazioni multimediali
- .....

#### **4.4 Mezzi e strumenti utilizzati in presenza e a distanza**

Libri di testo – giornali – saggi - mezzi audiovisivi - modulistica specifica - mappe concettuali e letture critiche.

#### **4.5 Modalità di verifica**

Le tipologie di prova utilizzate sono state le seguenti:

- Verifiche orali
- Colloqui orali orientati al problem solving
- Colloqui a piccoli gruppi
- Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti
- Verifiche scritte
- Tesine
- Argomentazioni scritte
- Studio di caso
- Creazione di lavori multimediali
- Autobiografie valutative



- Lavori interdisciplinari
- Saggi, relazioni, produzione di testi “aumentati”, cioè con collegamenti ipertestuali
- Commenting (richiesta di note a margine su testi scritti)
- Relazione di laboratorio
- Simulazione della prova orale

Tutti i docenti, nella progettazione e realizzazione delle attività hanno dedicato particolare attenzione alla presenza in classe di alunni in possesso di diagnosi rilasciate ai sensi delle Leggi 104/92 e 170/2010, e ai rispettivi PEI e piani didattici personalizzati. Sono stati previsti strumenti compensativi e dispensativi propri dei rispettivi PDP.

## 5 VALUTAZIONE

### 5.1 Valutazione del profitto

La valutazione degli alunni, intesa sia come verifica dei risultati, sia come valutazione dei processi cognitivi, rappresenta l'insieme delle “attività intraprese dagli insegnanti e/o dagli alunni, che forniscono informazioni da utilizzare come feedback per modificare le attività di insegnamento/apprendimento in cui sono impegnati.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche – didattiche adottate, come riporta la C.M. N. 89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formative delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010 n. 87; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

La tabella di valutazione del profitto utilizzata è quella approvata dal Collegio docenti (**Allegato n. 2**)

### 5.2 Criteri di valutazione

Nel processo di valutazione sono stati utilizzati i criteri approvati dal Collegio docenti

- assiduità
- rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni in presenza e on line
- la puntualità e il rispetto delle consegne
- l'acquisizione o il potenziato di competenze disciplinari e multidisciplinari
- l'acquisizione o il potenziato di competenze di Cittadinanza

### 5.3 Indicatori per la valutazione quadrimestrale e finale

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- I risultati delle prove di verifica
- Il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- Frequenza delle attività proposte
- Partecipazione alle attività
- Puntualità nella consegna dei lavori assegnati

### 5.4 Criteri per la determinazione del voto di condotta

Alla determinazione del voto di comportamento concorre la valutazione delle attività svolte nell'ambito della metodologia di PCTO come previsto dalla Guida operativa per la scuola - PCTO - MIUR. I criteri sono esplicitati nel regolamento d'istituto CAPO VI art. 26

I criteri di massima da utilizzare per l'assegnazione del voto di condotta negli scrutini intermedi e finali sono i seguenti:

- rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto di corresponsabilità
- comportamento responsabile e partecipazione al dialogo educativo
- frequenza e puntualità
- impegno e costanza

Il consiglio di classe terrà conto, al momento della valutazione, della prevalenza dei descrittori corrispondenti al voto proposto secondo la griglia di valutazione della condotta allegata (**allegato n. 3**).

### 5.5 Simulazione Esame di Stato

Il C.d.C. ha programmato una simulazione sia delle prove scritte sia del colloquio d'esame per consentire agli studenti di esercitarsi in vista dell'esame di Stato.

Le simulazioni si sono svolte il 6 maggio (prima prova), 7 maggio (seconda prova) e il 13 maggio 2024 (Colloquio orale).

Per le valutazioni delle simulazioni della prima e della seconda prova i docenti utilizzeranno le griglie predisposte Ministero della P.I predisposte dai dipartimenti sulla base degli indicatori dei QdR; per il colloquio d'esame il Consiglio di Classe utilizzerà la scheda proposta dal Ministero (Allegato A Griglia di valutazione della prova orale) allegata al presente documento (**Allegato n. 4**).



## 6 ATTIVITÀ E PROGETTI

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero potenziamento attivate durante il corso dell'A.S. sono state le seguenti:

- 1) Sportello didattico
- 2) Recupero attraverso i percorsi di potenziamento delle competenze PNRR
- 3) Recupero in itinere

### 6.2 Percorsi interdisciplinari

(Indicare eventuali percorsi interdisciplinari realizzati)

### 6.3 Unità di Apprendimento di Educazione Civica Attività e percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione fino all'A.S. 2019/20

Dall'A.S. 2020/21 è stato introdotto il nuovo insegnamento trasversale di Educazione Civica. Al presente documento vengono allegati tutti gli atti relativi ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione che presentano elementi di continuità con l'insegnamento di Educazione Civica (**Allegato n.5**)

### 6.4 Attività di PCTO

Le attività di PCTO svolte dalla classe sono sintetizzate nella tabella allegata (**Allegato n.6**)

PCTO Project Work a.s.2020/21		
Webinar formativo: Il giorno della memoria	27/01/21	2
Webinar formativo: Femminismo diritti e spiritualità	08/03/21	2
Imprenditoria femminile nel sud della Puglia: come nasce una start up- Aurelia Loconsole	17/05/21	2
Imprenditoria femminile nel sud della Puglia: Economia circolare in modo sostenibile- Myriam Belviso	21/05/21	2
Imprenditoria femminile nel sud della Puglia: contaminazioni culturali fashion design e imprenditoria- Ida Chiatante	26/05/21	2
PCTO Project Work a.s.2021/22		
Visita guidata Mostra Abiti da Sposa Storici "Fiori d'Arancio"- Castello Conversano	15/12/21	2
Incontro con l'Ecostilista Ivana Pantaleo. Moda Ecosostenibile e Maglieria	21/02/22	2
"Fiori d'arancio" Schema degli abiti da sposa primi del '900	10/03/22	8
"Fiori d'arancio" Schema degli abiti da sposa anni '20 e '30	11/03/22	
"Fiori d'arancio" Schema degli abiti da sposa anni '40 e '50	15/03/22	
"Fiori d'arancio" Schema degli abiti da sposa anni '60	18/03/22	



Visita guidata al centro storico ed alla sezione museale "Fiori d'arancio"	05/04/22	2
"I fili e le storie si intrecciano" 1° lezione- Teoria della maglia "I fili e le storie si intrecciano" 2° lezione- Teoria della maglia- Visione capi in maglia- dimostrazione maglie sul ferro "I fili e le storie si intrecciano" 3° lezione- Avviamento al lavoro- maglia dritta-punto legaccio "I fili e le storie si intrecciano" 4° lezione- Proseguo maglia dritto-maglia rovescio-Chanel e Schiaparelli "I fili e le storie si intrecciano" 5° lezione- Proseguo maglia rovescio; avvio m. coste "I fili e le storie si intrecciano" 6° lezione- Proseguo maglia coste; avvio maglia riso "I fili e le storie si intrecciano" 7° lezione- Proseguo maglia coste e maglia riso. Avvio treccia "I fili e le storie si intrecciano" 8° lezione- Proseguo maglia treccia. Progettazione di un collo "I fili e le storie si intrecciano" 9° lezione- Progettazione di un semplice complemento di abbigliamento. Visione moda maglieria 2021. Cenni stilista Missoni "I fili e le storie si intrecciano" 10° lezione- Realizzazione di schede tecniche relative ai campioni eseguiti. Avvio quadrati all'uncinetto "I fili e le storie si intrecciano" 11° lezione- Proseguo schede tecniche. Verifica top all'uncinetto e verifica finale	14/03/22 16/03/22 23/03/22 28/03/22 04/04/22 06/04/22 11/04/22 13/04/22 20/04/22 02/05/22 04/05/22	22
Visita guidata "Fondazione Le Costantine" Uggiano la Chiesa Nardò Visita guidata Centro Storico Lecce	29/04/22	4
Impaginazione lavori per il progetto Segni e Linguaggi Impaginazione lavori- Studio delle parti	12/05/22 13/05/22	3

PCTO Project Work a.s.2022/23		
Partecipazione a Lector in fabula, sala conferenze San Benedetto - Sustainability: fashion not fake con Simona Gassi e Francesco De Caro	19/09/22	3
Craco, il paese fantasma che diventa la residenza di artisti provenienti da diverse parti del mondo. Incontro LECTOR IN FABULA con Gianni Spinelli e Mauro Paolo Bruno presso Santa Chiara (Conversano).	20/09/22	2
Lector in fabula: Gli scontri studenteschi negli anni '70. Un delitto irrisolto, portano 30 anni dopo a ripercorrere i luoghi della gioventù	21/09/23	2
Concorso "Storie di Altemanza" Definizione di alcune frasi per la sceneggiatura	21/09/22	2



Lector in Fabula "Li menati" - Sala conferenze Castello di Conversano. Rientro in classe e discussione.	22/09/22	2
Concorso "Storie di Alternanza" Sceneggiatura	28/09/22	17:30
Concorso "Storie di Alternanza" Sceneggiatura	28/09/22	
Concorso "Storie di Alternanza" Selezioni di parti del secondo video	28/09/22	
Concorso "Storie di Alternanza" Selezioni di parti del secondo video	29/09/22	
Concorso "Storie di Alternanza" Prove di verbalizzazione della sceneggiatura.	30/09/22	
Concorso "Storie di Alternanza" Prove di verbalizzazione della sceneggiatura	03/10/22	
Concorso "Storie di Alternanza" Avvio al montaggio video	04/09/22	
Concorso "Storie di Alternanza" Ripasso sceneggiatura e registrazioni frasi	05/10/22	
Concorso "Storie di Alternanza" Visione del materiale prodotto e considerazioni sul montaggio	05/10/22	
Concorso "Storie di Alternanza" Registrazione frasi, trasferimento video sul drive	07/10/22	
Concorso "Storie di Alternanza" Montaggio video	10/10/22	
Introduzione allo spettacolo teatrale sulla Shoa	13/12/22	1
Visita guidata al laboratorio di stampe selvatiche "Le foglie di Maritè"	14/12/22	2
Open Day	18/12/22 15/01/23 22/01/23	12
Partecipazione allo spettacolo teatrale "Tanto vale divertirsi"	20/01/23	2
Analisi dell'opera il "Barbiere di Siviglia"	16/01/23	6:30
Partecipazione al "Il Barbiere di Siviglia"	21/01/23	
Incontri con esperte del settore Moda: Tania Spagnolo	17/02/23	13:30
Incontri con esperte del settore Moda: Antonella Loparco	23/02/23	
Incontri con esperte del settore Moda: Giuliana Parabiago	28/02/23	
Incontri con esperte del settore Moda: Ida Chiatante	06/03/23	
Incontri con esperte del settore Moda: Antonella Paradiso	14/03/23	



<b>PROJECT WORK A.S.2023/2024</b>		
Lector in Fabula Incontro con L'autore: PAOLO DI PAOLO	21/09/23	2:30
Lector in Fabula Incontro con l'autore: FLORIANA BULFON	22/09/23	3:00
Presentazione della vita e delle opere dell'artista Antonio Ligabue Visione della mostra presso il polo Museale del Castello di Conversano	12/10/23 18/10/23	4:00
Notte Della Moda. Scelta abiti e modelle Notte Della Moda. Prove sfilata e assistenza Notte Della Moda. Sfilata	16/10/23 19/10/2023 20/10/23	13:00
RETE TAM Job&Orienta-Veronafiore- Verona	21/11/23 22/11/23 23/11/23 24/11/23 25/11/23	45:00
Visione del Film "C'è ancora domani" - Cortellesi	27/11/23	4:00
Visione del Film "La Massaia e la Stella"	04/12/23	3:00
Visita al Salone dell'Orientamento Bari	06/12/23	4:00
OPEN DAY	17/12/23 14/01/24 28/01/24 03/02/24	15:00
Laboratori Creativi Orientamento 2024	11/01/24	2:00
WEBINAR SULLE DIPENDENZE	19/10/24	2:00
Visione dell'Opera lirica FIDELIO	24/01/24	4:00
Visita alla mostra "La magia dell'abito d'epoca" Teatro Kursaal Santalucia Bari	08/02/24	5:00
Orientamento in uscita -Incontro con IUAD- Istitute of Universal Art and Design di Napoli	14/02/24	2:00
Visione dello spettacolo teatrale "Antigone open Rock"	19/02/24	2:30
Partecipazione all'incontro in streaming "Scuola e benessere, oltre l'iper-competizione e l'omologazione"	20/02/24	2:00
Incontro con l'autrice Michela Marzano. Confronto sul suo libro "Sto ancora aspettando che qualcuno mi chieda scusa" edito da Rizzoli.	22/02/24	1:00
Incontro preparatorio sull'opera lirica Madame Batterfly Visione dell'opera lirica Madame Batterfly	01/03/24 02/03/24	6:00



Visita aziendale camiceria Scott & Crabb di Castellana Grotte	06/03/24	3:30
Progetto UDA "Contaminazione D'Autore La Moda incontra L'Arte	18/03/24 25/03/24	4:00
Partecipazione alla presentazione dell'opera lirica "L'angelo di fuoco". Visione dell'opera Lirica "L'angelo di fuoco" presso il Petruzzelli	16/04/24 16/04/24	3:30

### PCTO ESTERNO

	LUOGO ATTIVITA' ESTERNA	A.S.	N°ORE
Alunna N°1	Centro Studi Maria e Francesca Marangelli-Conversano	2021/22	17
	Associazione Turistica Pro Loco Conversano	2022/23	16
			<b>34</b>
Alunna N°2	Centro Studi Maria e Francesca Marangelli-Conversano	2021/22	19
	Associazione Turistica Pro Loco Conversano	2022/23	18
			<b>37</b>
Alunna N°3	Centro Studi Maria e Francesca Marangelli-Conversano	2021/22	23
	Associazione Turistica Pro Loco Conversano	2022/23	18
	Atelier Abiti da sposa Rosa Lippolis	2022/23	37
			<b>68</b>
Alunna N°4	Centro Studi Maria e Francesca Marangelli-Conversano	2021/22	<b>15</b>
Alunna N° 5	Centro Studi Maria e Francesca Marangelli-Conversano	2021/22	22
	Spose Serena - Castellana Grotte	2021/22	25
	Associazione Turistica Pro Loco Conversano	2022/23	13
			<b>60</b>
Alunna N°6	Centro Studi Maria e Francesca Marangelli-Conversano	2021/22	5
	Associazione Turistica Pro Loco Conversano	2022/23	16
			<b>21</b>
Alunna N°7	Centro Studi Maria e Francesca Marangelli-Conversano	2021/22	21

	Spose Serena - Castellana Grotte	2021/22	25
	Associazione Turistica Pro Loco Conversano	2022/23	18
			<b>64</b>
Alunna N°8	Centro Studi Maria e Francesca Marangelli-Conversano	2021/22	12
	Associazione Turistica Pro Loco Conversano	2021/22	15
	Atelier Abiti da sposa Rosa Lippolis	2022/23	40
			<b>67</b>
Alunna N°9	Centro Studi Maria e Francesca Marangelli-Conversano	2021/22	<b>15</b>
Alunna N° 10		2021/22	19
	Associazione Turistica Pro Loco Conversano	2021/22	16
			<b>35</b>
Alunna N°11	Centro Studi Maria e Francesca Marangelli-Conversano	2021/22	7
	Associazione Turistica Pro Loco Conversano	2021/22	18
	Atelier di abiti da sposa Rosa Lippolis Conversano	2022/23	37
			<b>62</b>
Alunna N°12	Centro Studi Maria e Francesca Marangelli-Conversano	2021/22	17
	Centro Studi Maria e Francesca Marangelli-Conversano	2021/22	15
			<b>32</b>

### 6.5 Altre attività

Inserire le altre attività a cui ha partecipato la classe durante il corrente A.S.:

N.	ATTIVITÀ
1	Concorso nazionale "La moda contro la violenza sulle donne"
2	"Sartoria creativa" progetto PNRR (ancora in corso)

## 7 ESAMI DI STATO

### 7.1 Seconda prova Esame di Stato

Negli istituti professionali del vigente ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, **la seconda prova**



**d'esame** degli istituti professionali del vigente ordinamento è **un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:**

- a) la **tipologia della prova** da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con D.M. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) **il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro**, cui la prova dovrà riferirsi.

La prova è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto:

- A. se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe.
- B. Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel presente documento. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova. In fase di stesura delle proposte di traccia della prova, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento.

## **7.2 I nuovi QdR (Quadri di riferimento)**

I nuovi Quadri di Riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato, adottati con il decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022, riprendono l'organizzazione dei Quadri precedentemente elaborati per il previgente ordinamento, rivedendola e adattandola al nuovo scenario delineato dalla normativa.

Nella parte contenente la descrizione delle caratteristiche strutturali della prova d'esame sono individuate le diverse possibili tipologie di prova per lo specifico indirizzo:

### **Tipologia A**

Analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionale sulla base di documenti, tabelle e dati.

### **Tipologia B**

Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante la propria area professionale (caso aziendale).

### **Tipologia C**

Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o di un servizio.

### **Tipologia D**

Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione del settore professionale.



## 8 DOCUMENTAZIONE ESAME DI STATO

### 8.1 Simulazioni Esame di Stato

Le simulazioni predisposte per la prima e seconda prova scritta sono allegare al presente documento (All. n. 6).

### 8.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana

Tab. 6 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana

TESTI	OPERE	AUTORI
La lupa	Vita dei campi	Giovanni Verga
La roba	Novella rusticane	Giovanni Verga
La famiglia Malavoglia	I Malavoglia, cap. I	Giovanni Verga
L'arrivo e l'addio di 'Ntoni	I Malavoglia, cap. XV	Giovanni Verga
X agosto	Myricae	Giovanni Pascoli
Novembre	Myricae	Giovanni Pascoli
Il lampo	Myricae	Giovanni Pascoli
L'attesa dell'amante	Il piacere, cap. I, libro 1	Gabriele D'Annunzio
La pioggia nel pineto	Laudi, sez. Alcyone	Gabriele D'Annunzio
Prefazione e Preambolo	La coscienza di Zeno, cap. I-II	Italo Svevo
L'ultima sigaretta	La coscienza di Zeno, cap. III, Il fumo	Italo Svevo
L'umorismo	L'umorismo	Luigi Pirandello
Il treno ha fischiato	Novelle per un anno	Luigi Pirandello
La patente	Novelle per un anno	Luigi Pirandello
La nascita di Adriano Meis	Il Fu Mattia Pascal, cap. VIII	Luigi Pirandello
Un piccolo difetto	Uno, nessuno e centomila, cap. I, libro 1	Luigi Pirandello
L'ultimo bombardamento di Adrianopoli	Zang Tumb Tumb	Filippo Tommaso Marinetti
Veglia	L'allegria, sez. Il porto sepolto	Giuseppe Ungaretti

Soldati	L'allegria, sez. Il porto sepolto	Giuseppe Ungaretti
Ed è subito sera	Ed è subito sera	Salvatore Quasimodo
Ho sceso, dandoti il braccio	Satura, sez. Xenia II	Eugenio Montale
Questo è l'inferno	Se questo è un uomo, cap. II	Primo Levi

### 8.3 Temi sviluppati nel corso dell'anno nell'ambito delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato

Tab.7 Temi sviluppati nel corso dell'anno nell'ambito delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato

Traguardi di competenza comuni a tutti gli istituti professionali PECUP	Temi sviluppati nel corso dell'anno	Discipline implicate
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	1) Territorio e tradizioni	• Italiano
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	2) Arte e moda	• Storia
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	3) Ecosostenibilità: vivere in modo "green"	• Lab, Tec. ed Esercitazioni
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	4) Evoluzione storico artistica della figura femminile	• Prog. e Produzione
Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio		• Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
		• Lingua inglese
		• Matematica

Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	

## 9 SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

Si allegano al presente documento la scheda informativa disciplinare di ciascun docente (**allegato n. 7**).

## 10 CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

TABELLA A ALLEGATA AL D.LGS. 62/2017  
Attribuzione credito scolastico

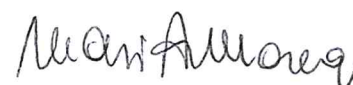
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 11. CONSIDERAZIONI FINALI

Il presente Documento è stato redatto in ottemperanza all'O.M. 55 del 22 marzo 2024, costituisce la carta di identità della classe V ed esplicita, anche attraverso gli allegati, i contenuti, i metodi, gli spazi, i criteri e gli strumenti di valutazione e di attribuzione del credito, le attività di PCTO e i percorsi di apprendimento trasversale di Educazione civica.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15 maggio 2024.

La COORDINATRICE  
Prof.ssa Maria Anna Morea



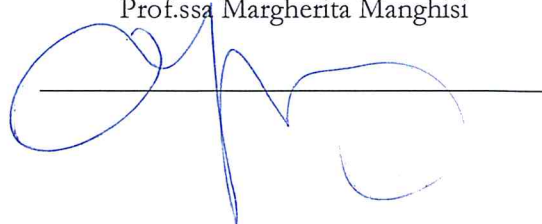


## IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA
Altieri Antonella	Italiano
Altieri Antonella	Storia
Montanaro Francesca	Inglese
Sivo Michele	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento
Morea Maria Anna	Progettazione e Realizzazione del Prodotto
Marchese Roberta	Storia delle arti applicate
Daniele Benedetta	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento
Minunni Maria Giovanna	Tecniche di Distribuzione e Marketing
Pesce Caterina	Matematica
Laviano Antonio	Scienze Motorie e Sportive
Angelini Nicola	Religione Cattolica
Urbano Daniela	Sostegno
Spagnolo Laura	Sostegno

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

Prof.ssa Margherita Manghisi



## **ALLEGATI**

All. 0 DOCUMENTAZIONE ALUNNE CON DISABILITA'

All. 1 UDA

All. 2 TABELLA VALUTAZIONE PROFITTO

All. 3 GRIGLIA VALUTAZIONE CONDOTTA

All. 4 GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

All. 5 TABELLA DI EDUCAZIONE CIVICA

All.6 ATTIVITA' PCTO

All. 7 TRACCE SIMULAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

All.8 SCHEDE INFORMATIVE





## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE VA I.A.M.I.

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Altieri Antonella	Lingua e Letteratura Italiana	Antonella Altieri
Altieri Antonella	Storia	Antonella Altieri
Montanaro Francesca	Lingua Inglese	Francesca Montanaro
Sivo Michele	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Michele Sivo
Morea Maria Anna	Progettazione e Produzione	Maria Anna Morea
Marchese Roberta	Storia delle Arti Applicate	Roberta Marchese
Daniele Benedetta	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Benedetta Daniele
Minunni Maria	Tecniche di Distribuzione e Marketing	Maria Minunni
Pesce Caterina	Matematica	Caterina Pesca
Laviano Antonio	Scienze Motorie e Sportive	Antonio Laviano
Angelini Nicola	Religione Cattolica	Nicola Angelini
Urbano Daniela	Sostegno	Daniela Urbano
Spagnolo Laura	Sostegno	Laura Spagnolo

Polignano a Mare 14 maggio 2024

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

Prof.ssa Margherita Manghisi



