



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI  
RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

# DAMS

Discipline dell'audiovisivo,  
della musica e dello spettacolo

# COSA È IL DAMS?

Il DAMS - Discipline dell'audiovisivo, della musica e dello spettacolo (L-3) è il Corso di Studio dedicato al cinema, ai media, al teatro e alla musica.

Durata di tre anni

Accesso libero



# OBIETTIVI

**CULTURALE:** formazione di cittadini consapevoli, capaci di confrontarsi in modo attivo e critico con i linguaggi visivi contemporanei



In risposta all'agenda dell'Unione Europea [Media Education]

**SOCIALE ED ECONOMICO:** formazione di professionisti competenti, nell'ambito della produzione, organizzazione e promozione delle industrie creative e culturali



In risposta alle necessità dell'industria regionale, nazionale e internazionale



# COSA SI STUDIA AL DAMS

Il Corso di Studio prevede due percorsi formativi:

- Il percorso cinematografico e audiovisivo → cinema, televisione, nuovi media
- Il percorso teatrale e musicale → teatro, musica, spettacolo



- Letteratura italiana contemporanea
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia contemporanea
- COMPETENZE DI BASE**
- COMPETENZE METODOLOGICHE**
- Semiotica del testo
- Sociologia della comunicazione
- Estetica delle arti performative
- Antropologia culturale
- Pedagogia della narrazione

**PERCORSO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO**

- CORSI TEORICI**
- Storia del cinema
  - Storia culturale del cinema italiano
  - Culture della televisione e della serialità
  - Storia del fumetto e del cinema d'animazione
  - Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo
  - Teorie e tecniche dei nuovi media

+

- ATTIVITÀ PRATICHE**
- Laboratorio di critica cinematografica e televisiva
  - Tirocinio
  - Laboratorio di produzione radio-televisiva
  - Laboratorio di transmedia and interactive storytelling

**ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI**

- Letteratura, media e popular music
- Marketing culturale
- Elementi di musica per film
- Economia dei media e dello spettacolo

+

- Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo
- Laboratorio di social media management

**PERCORSO TEATRALE E MUSICALE**

- CORSI TEORICI**
- Storia della musica
  - Drammaturgia italiana contemporanea
  - Teoria e storia della scenografia
  - Fondamenti di etnomusicologia
  - Storia del teatro angloamericano
  - Storia del teatro e dello spettacolo

+

- ATTIVITÀ PRATICHE**
- Laboratorio di scrittura scenica
  - Tirocinio
  - Laboratorio di semiografia musicale
  - Laboratorio di produzione teatrale e musicale

PER IL PIANO DI STUDI  
COMPLETO, VAI SUL  
NOSTRO SITO!



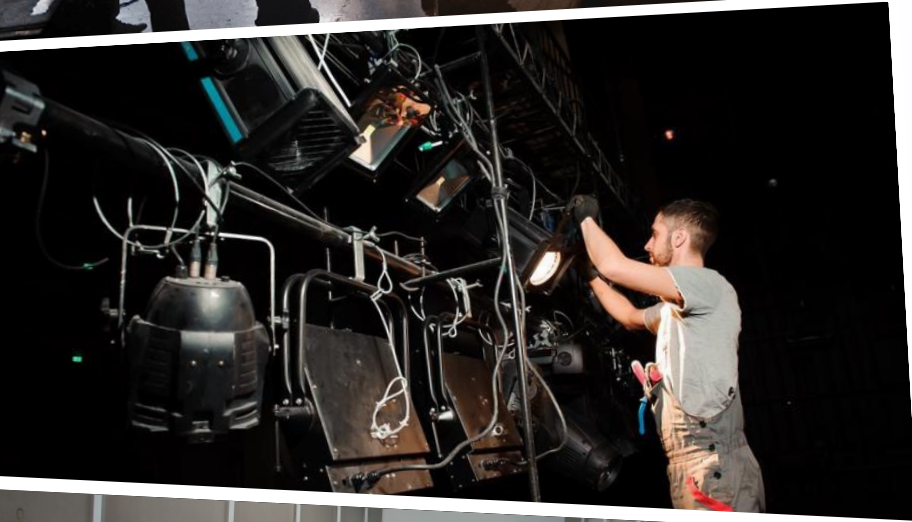
# ULTERIORI PUNTI DI FORZA

Insegnamenti di tipo economico e giuridico

Laboratori pratici e applicativi

Lingua inglese specialistica





# GLI SBOCCHI OCCUPAZIONALI

- **Tecnici e creativi nell'ambito della produzione dei media e dello spettacolo dal vivo** (produttore, regista, sceneggiatore, responsabile di compagnia, drammaturgo, consulente per lo spettacolo dal vivo)
- **Esperti nella distribuzione e nella promozione del cinema e dello spettacolo** (addetto stampa, programmista, operatore nel campo della promozione, consulente di strategie per la distribuzione)
- **Curatori e organizzatori di eventi cinematografici, teatrali e musicali** (organizzatore e promotore di festival, consulente e organizzatore di eventi)
- **Educatori e divulgatori culturali** (operatore didattico in enti pubblici e privati, articolista e contribuente specializzato, responsabile presso associazioni e fondazioni)



# PER INFORMAZIONI

[carlotta.susca@uniba.it](mailto:carlotta.susca@uniba.it)

[federico.zecca@uniba.it](mailto:federico.zecca@uniba.it)

[angelabianca.saponari@uniba.it](mailto:angelabianca.saponari@uniba.it)

[lorenzo.mattei@uniba.it](mailto:lorenzo.mattei@uniba.it)

[maria.porcelli@uniba.it](mailto:maria.porcelli@uniba.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

---

DAMS