



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI
RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

DAMS

Discipline dell'audiovisivo,
della musica e dello spettacolo

COSA È IL DAMS?

Il DAMS - Discipline dell'audiovisivo, della musica e dello spettacolo (L-3) è il Corso di Studio dedicato al cinema, ai media, al teatro e alla musica.

Durata di tre anni

Accesso libero



OBIETTIVI

CULTURALE: formazione di cittadini consapevoli, capaci di confrontarsi in modo attivo e critico con i linguaggi visivi contemporanei

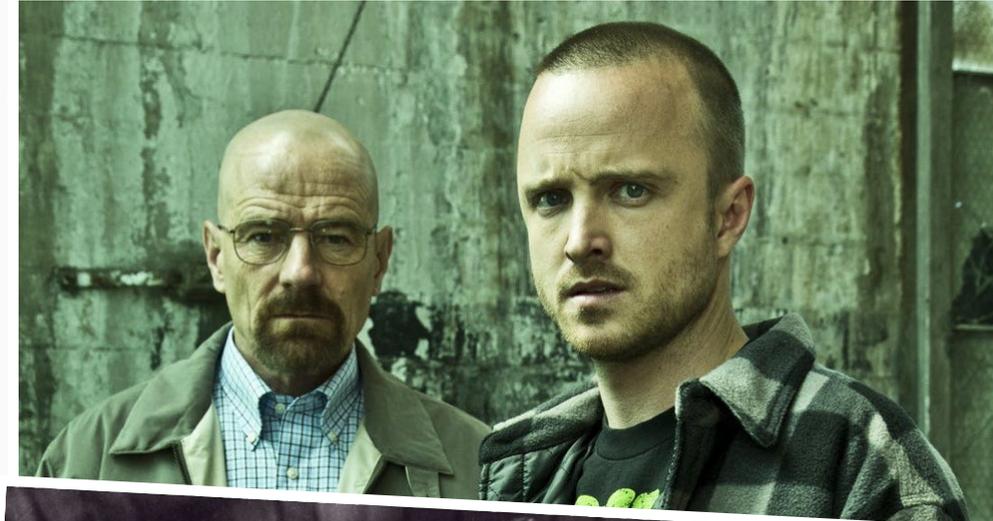


In risposta all'agenda dell'Unione Europea [Media Education]

SOCIALE ED ECONOMICO: formazione di professionisti competenti, nell'ambito della produzione, organizzazione e promozione delle industrie creative e culturali



In risposta alle necessità dell'industria regionale, nazionale e internazionale



COSA SI STUDIA AL DAMS

Il Corso di Studio prevede due percorsi formativi:

- Il percorso cinematografico e audiovisivo → cinema, televisione, nuovi media
- Il percorso teatrale e musicale → teatro, musica, spettacolo



- Letteratura italiana contemporanea
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia contemporanea
- COMPETENZE DI BASE**
- COMPETENZE METODOLOGICHE**
- Semiotica del testo
- Sociologia della comunicazione
- Estetica delle arti performative
- Antropologia culturale
- Pedagogia della narrazione

PERCORSO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO

PERCORSO TEATRALE E MUSICALE

ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI

CORSI TEORICI

ATTIVITÀ PRATICHE

- Storia del cinema
- Storia culturale del cinema italiano
- Culture della televisione e della serialità
- Storia del fumetto e del cinema d'animazione
- Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo
- Teorie e tecniche dei nuovi media

- Letteratura, media e popular music
- Marketing culturale
- Elementi di musica per film
- Economia dei media e dello spettacolo

- Storia della musica
- Drammaturgia italiana contemporanea
- Teoria e storia della scenografia
- Fondamenti di etnomusicologia
- Storia del teatro angloamericano
- Storia del teatro e dello spettacolo

- Laboratorio di critica cinematografica e televisiva
- Tirocinio
- Laboratorio di produzione radio-televisiva
- Laboratorio di transmedia and interactive storytelling

- Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo
- Laboratorio di social media management

- Laboratorio di scrittura scenica
- Tirocinio
- Laboratorio di semiografia musicale
- Laboratorio di produzione teatrale e musicale

CORSI TEORICI

ATTIVITÀ PRATICHE

PER IL PIANO DI STUDI
COMPLETO, VAI SUL
NOSTRO SITO!



ULTERIORI PUNTI DI FORZA

Insegnamenti di tipo economico e giuridico

Laboratori pratici e applicativi

Lingua inglese specialistica





GLI SBOCCHI OCCUPAZIONALI

- **Tecnici e creativi nell'ambito della produzione dei media e dello spettacolo dal vivo** (produttore, regista, sceneggiatore, responsabile di compagnia, drammaturgo, consulente per lo spettacolo dal vivo)
- **Esperti nella distribuzione e nella promozione del cinema e dello spettacolo** (addetto stampa, programmista, operatore nel campo della promozione, consulente di strategie per la distribuzione)
- **Curatori e organizzatori di eventi cinematografici, teatrali e musicali** (organizzatore e promotore di festival, consulente e organizzatore di eventi)
- **Educatori e divulgatori culturali** (operatore didattico in enti pubblici e privati, articolista e contribuente specializzato, responsabile presso associazioni e fondazioni)

PER INFORMAZIONI

carlotta.susca@uniba.it

federico.zecca@uniba.it

angelabianca.saponari@uniba.it

lorenzo.mattei@uniba.it

maria.porcelli@uniba.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DAMS