

# IL SOGNO DI SAMIRA

**titolo originale:** Ndoto ya Samira

**titolo internazionale:** Samira's Dream

**regia di:** Nino Tropicano

**fotografia:** Vittoria Fiumi, Maria Pina Mastropietro

**montaggio:** Nino Tropicano, Luca Gianfrancesco, Aline Hervé, Safinez Bousbia

**musica:** Matona Zanzibar, Bi-Kidude, Sebastiano Forte

**produttore:** Nino Tropicano

**produzione:** Fall Films, Framevox, con il sostegno di Simon Cumbers Film Fund, Media Programme dell'Unione Europea, Ambasciata Svizzera in Tanzania e Zambia

**distribuzione:** Indiepix (Stati Uniti)

**paese:** Irlanda / Italia / Svizzera

**anno:** 2020

**durata:** 88'

**formato:** colore

**status:** Pronto (09/09/2020)

**premi e festival:** RIFF - Roma Independent Film Festival 2019: Official Competition  
Zanzibar Film Festival 2019: Special Screening  
Pan African Film Festival 2020  
Messapica Film Festival 2020  
IFI Documentary Festival 2020  
Social World Film Festival 2020  
FESCAAAL Festival Cinema Africano, Asia e America Latina 2021  
Matera Film Festival 2020: Official Competition  
Augen Blicke Afrika 2020

Cannes Film Festival 2021: Special screening at Pavillion Afrique Officiel

Babel Film Festival 2021: **Miglior Film**

Sudestival 2022: **Menzione Speciale**

Kaduna International Film Festival 2021: **Best Outstanding Documentary**

I-Fest International Film Festival 2021: **Miglior Doc**

Docs Without Borders 2021: **Merit Award**

Raidharc Awards 2021: **Special Mention**

Boden International Film Festival 2021: **Best Feature Documentary**

Matera Film Festival 2021: **Miglior Documentario Lungometraggio**

Gallio Film Festival 2022: Concorso Opere Prime

---



Un racconto di formazione, lungo 7 anni, che vede protagonista Samira, una giovane donna originaria di Nungwi, un villaggio di pescatori, situato nell'estremo lembo settentrionale dell'isola di Zanzibar, culla della cultura Swahili, a largo della Tanzania.

Samira, conosciuta per caso durante una ricerca finanziata da una fondazione irlandese (*Simon Cumber Film Fund*) è consapevole che solo un duro lavoro su se stessi può portare al raggiungimento di un certo grado di libertà e felicità. Quindi, pur non contravvenendo ai precetti di una società tradizionale, si sposta in città per realizzare il suo sogno: studiare per accedere all'università, nella speranza di trovare un impiego che le consenta di diventare una donna moderna, in grado di conciliare due istanze apparentemente opposte: avere una famiglia ed essere indipendente.