

ISTITUTO PROFESSIONALE

“Domenico Modugno”

Via L. Sturzo n.c. – 70044 Polignano a Mare (BA) – tel./fax 080 4241677 - Codice Meccanografico: BARH120005 - Codice Fiscale: 93510750727
e-mail: barh120005@istruzione.it - PEC: barh120005@pec.istruzione.it - Sito web: www.modugno.edu.it
Codice Univoco Ufficio: UF060F – Codice iPA: ipdmba



Prot. N° 3807/05 del 13 maggio 2021

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 10 O.M. n. 53)

IP “D. Modugno” Polignano a Mare

Classe V Sez. A INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Opzione PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

COORDINATORE: Prof.ssa Domenica Roberto

DIRIGENTE SCOLASTICA: Prof.ssa Margherita Manghisi

Sommario

| | |
|--|----|
| 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE | 3 |
| 1.1 Breve descrizione del contesto..... | 3 |
| 1.2 Presentazione Istituto | 3 |
| 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO | 4 |
| 2.1 PECUP (Profilo Educativo culturale professionale)..... | 4 |
| 2.2 Profilo dell'Indirizzo “ _____ ” | 4 |
| 2.3 Educazione civica..... | 6 |
| 2.4 Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica | 6 |
| 2.5 Quadro Orario del Secondo Biennio e del Quinto anno | 7 |
| 2.6 Quadro orario settimanale | 8 |
| 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE | 8 |
| 3.1 Breve storia della classe | 8 |
| 3.2 Situazione della classe nell'anno scolastico in corso..... | 8 |
| 3.3 Composizione della classe | 9 |
| 3.4 Composizione del Consiglio di classe..... | 9 |
| 3.5 Continuità docenti..... | 10 |
| 3.6 Prospetto dati della classe | 10 |
| 4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA | 11 |
| 4.1 Didattica Digitale Integrata..... | 11 |
| 4.2 Metodologie di insegnamento previste..... | 13 |
| 4.3 Modalità didattiche durante DDI | 13 |
| 4.5 Mezzi e strumenti utilizzati in presenza e a distanza..... | 13 |
| 4.6 Modalità di verifica durante DDI | 13 |
| 5 VALUTAZIONE..... | 14 |
| 5.1 Valutazione del profitto | 14 |
| 5.2 Criteri di valutazione durante la DDI | 14 |
| 5.3 Tipologie di prova | 14 |
| 5.4 Indicatori per la valutazione quadrimestrale e finale..... | 15 |

| | |
|---|----|
| 5.5 Criteri per la determinazione del voto di condotta..... | 15 |
| 5.6 Simulazione Esame di Stato | 16 |
| 6 ATTIVITÀ E PROGETTI | 16 |
| 6.1 Attività di recupero e potenziamento | 16 |
| 6.2 Percorsi interdisciplinari..... | 16 |
| 6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione fino all'a.s. 2019/20 | 16 |
| 6.4 Altre attività..... | 20 |
| 6.5 Unità di apprendimento di Educazione civica | 22 |
| 7 DOCUMENTAZIONE ESAME DI STATO | 24 |
| 7.1 Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato..... | 24 |
| 7.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana..... | 25 |
| 7.3 Temi sviluppati nel corso dell'anno nell'ambito delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato | 24 |
| 8 SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI..... | 25 |
| 9 CREDITI SCOLASTICI | 25 |
| 9.1 Riconversione crediti del 3° e 4° anno | 25 |
| 9.2 Criteri attribuzione crediti..... | 27 |
| 10 CONSIDERAZIONI FINALI | 27 |
| ALLEGATI | 29 |

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'istituto professionale Domenico Modugno ha sede a Polignano a Mare, a Conversano e a Noicattaro. La sede principale è situata a Polignano a Mare, un comune di 17.982 abitanti della città metropolitana di Bari in Puglia.

Il territorio comunale, delimitato a est dal Mare Adriatico, confina a nord con Mola di Bari, ad ovest con Conversano, a sud-ovest con Castellana Grotte a sud-est con Monopoli.

A Polignano a Mare e a Noicattaro sono attivi gli indirizzi di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, mentre a Conversano sono attivi gli indirizzi: Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, Servizi Culturali e per lo Spettacolo, Industria e Artigianato per il Made in Italy.

Il contesto socio economico di provenienza è di livello medio sia nell'Istituto di Polignano sia nella sede di Noicattaro. Risulta medio-basso, invece, nella sede di Conversano.

L'elevato numero di scuole medie di provenienza (20 Comuni limitrofi), con differenze nell'impostazione e nei livelli di preparazione di base, richiede un certo impegno nella fase iniziale dell'organizzazione del lavoro. Particolarmente delicata risulta la fase di accoglienza perché è difficile strutturare gruppi classe eterogenei per livelli. Gli studenti pendolari incontrano qualche difficoltà nelle attività extrascolastiche legate alla disponibilità dei mezzi di trasporto.

La vocazione economica del territorio incentrata sul turismo, sull'enogastronomia, sulle attività artigianali e agricole, nonché sul settore audio visivo costituisce un bacino importante di assorbimento del profilo professionale in uscita. I progetti FESR e EELL concorrono alla realizzazione di nuovi laboratori in conformità ai diversi profili professionalizzanti. È attiva una rete relazionale proficua con i comuni limitrofi per la realizzazione di attività progettuali sul territorio e per corrispondere i bisogni educativi degli alunni in stato di difficoltà. Le risorse presenti nel territorio, soprattutto quelle turistiche, rappresentano un'opportunità importante per l'istituzione scolastica perché implementano le competenze professionalizzanti e di cittadinanza attraverso l'esperienza di PCTO.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto IP "Domenico Modugno" di Polignano a Mare è composto da tre sedi: Polignano a Mare, Noicattaro e Conversano. A Polignano a Mare e a Noicattaro sono attivi gli indirizzi di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, mentre a Conversano sono attivi gli indirizzi: Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, Servizi Culturali e per lo Spettacolo, Industria e Artigianato per il Made in Italy.

L'Istituto si pone all'interno di un sistema e di un territorio in cui impresa, scuola, università, enti di ricerca collaborano per scambiarsi conoscenze e professionalità ed intende costruire un percorso di miglioramento continuo della formazione che miri alla crescita personale e alla realizzazione sociale di

cittadini attivi e consapevoli, anche al di là di ogni forma di svantaggio fisico, sociale ed economico. Le innovazioni metodologiche di insegnamento rappresentano un valido strumento per assicurare il successo formativo e la valorizzazione del potenziale individuale.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PECUP (Profilo Educativo culturale professionale)

L'identità degli istituti professionali è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori produttivi e di servizio di riferimento, considerati nella loro dimensione sistemica. In linea con le indicazioni dell'Unione europea e in coerenza con la normativa sull'obbligo di istruzione, che prevede lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, l'offerta formativa degli istituti professionali si articola in un'area di istruzione generale, comune a tutti i percorsi, e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali, che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Gli studenti degli istituti professionali conseguono la propria preparazione di base con l'uso sistematico di metodi che, attraverso la personalizzazione dei percorsi, valorizzano l'apprendimento in contesti formali, non formali e informali. Le aree di indirizzo, presenti sin dal primo biennio, hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro, mettendo i diplomati in grado di assumere autonome responsabilità nei processi produttivi e di servizio e di collaborare costruttivamente alla soluzione di problemi.

I risultati di apprendimento, attesi a conclusione del percorso quinquennale, consentono agli studenti di inserirsi nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari, nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. A tale scopo, viene assicurato nel corso del quinquennio un orientamento permanente che favorisca da parte degli studenti scelte fondate e consapevoli.

I percorsi degli istituti professionali hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento.

2.2 Profilo dell'Indirizzo “Produzioni Industriali e Artigianali” - Opzione Produzioni Tessili Sartoriali

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo Produzioni industriali e artigianali interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alla filiera del settore produttivo tessile-abbigliamento e specificatamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

Nell' articolazione Artigianato vengono applicate e approfondite le metodiche relative alla ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione di oggetti e insiemi di oggetti, in piccola e grande serie, prodotti anche su commissione e realizzati con tecniche e metodi artigianali e/o storicamente connessi alle tradizioni artistiche e artigianali locali, ma con particolare attenzione alla innovazione sotto il profilo tecnico e creativo.

Le competenze tecnico-professionali, acquistano una progressiva e graduale specificazione, soprattutto operativa e laboratoriale, nei diversi anni di corso consentendo, al termine del percorso quinquennale, il possesso di una professionalità idonea all'esercizio dell'arte o all'inserimento in una filiera produttiva di settore, in relazione ai requisiti individuali ed alle aspettative di inserimento lavorativo, sia a livello locale che nazionale o internazionale.

La tradizione artigianale locale rappresenta in questa articolazione non solo l'ambito privilegiato di conoscenze e pratiche artistiche, ma diventa anche luogo di ricerca, di innovazione creativa e tecnica, su standard stilistici e creativi originali. Il diplomato potrà così confrontarsi con sicurezza nel quadro della concorrenza internazionale che, in alcuni settori tipici del made in Italy, è particolarmente impegnativa

A conclusione del percorso quinquennale, i Diplomati nell'indirizzo Industria e Artigianato- opzione Produzioni Tessili Sartoriali conseguono i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

Essi sono in grado di:

1. scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;
2. utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;
3. intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;
4. applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
5. supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti;
6. selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;
7. applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
8. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
9. riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa
10. padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.

11. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.
12. Saper riconoscere stili e tendenze attraverso lo studio della moda e del costume del 900.

2.3 Educazione civica

Le Istituzioni scolastiche sono chiamate ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge).

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Il percorso si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge 92/2019, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

- 1) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- 3) CITTADINANZA DIGITALE

2.4 Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale

e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

2.5 Quadro Orario del Secondo Biennio e del Quinto anno

| Discipline AREA COMUNE | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|--|-------------------|------------------|-----------------|
| Lingua e Letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Lingua Straniera (Inglese) | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Motorie E Sportive | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica / Attività Alternativa | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore area comune | 15 | 15 | 15 |
| Discipline AREA di INDIRIZZO | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
| Progettazione Tessile, abbigliamento, moda e costume (in compresenza con ITP) | 6 (3) | 6 (3) | 6 (3) |
| Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento (in compresenza con ITP) | 6 (3) | 5 (3) | 4 (3) |
| Laboratori tecn. ed eserc. tessili e abb.to | 5 | 4 | 4 |
| Tecniche di distribuzione e marketing | -- | 2 | 3 |
| Totale ore area di indirizzo | 17 (6) | 17 (6) | 17(6) |
| TOTALE | 32 | 32 | 32 |

Tab. 1 Quadro Orario del Secondo Biennio e del Quinto anno

2.6 Quadro orario settimanale

| Ora | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì |
|-----|--|--|---|--|--|
| 1 | Lingua straniera Inglese | Lingua letteratura italiana | Matematica | Prog. Tessile, abb.to e moda (comp. ITP) | Lingua letteratura italiana |
| 2 | Religione Cattolica | Prog. Tessile, abb.to e moda | Matematica | Prog. Tessile, abb.to e moda (comp. ITP) | Lingua letteratura italiana |
| 3 | Tec. di distrib. & marketing | Prog. Tessile, abb.to e moda | Storia | Tecn.applicate ai materiali e ai processi prod. comp. ITP) | Tec. di distrib. & marketing. |
| 4 | Prog. Tessile, abb.to e moda (comp. ITP) | Prog. Tessile, abb.to e moda | Storia | Tecn.applicate ai materiali e ai processi prod. (comp. ITP)) | Matematica |
| 5 | Lingua letteratura italiana | Laboratorio tecnologico ed esercitazioni | .Laboratorio tecnologico ed esercitazioni | Lingua straniera Inglese | Tecn.applicate ai materiali e ai processi prod. (comp. ITP |
| 6 | Sc. Motorie sportive | Laboratorio tecnologico ed esercitazioni | Tec. di distrib. & marketing. | Lingua straniera Inglese | Tecn.applicate ai materiali e ai processi prod. |
| 7 | | Laboratorio tecnologico ed esercitazioni | | | Sc. Motorie sportive |

Tab. 2 Quadro orario settimanale

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Breve storia della classe

La configurazione della classe, nel corso dell'ultimo triennio, ha subito modifiche sia in termini numerici che didattici. Costituita nell'annualità 2018-19 da 10 alunne, ha subito, nel corso dello stesso anno, la riduzione di due unità a seguito del trasferimento di due alunne mantenendo sostanzialmente stabile il numero degli iscritti nei successivi anni. Durante il triennio non tutti i docenti titolari delle materie d'indirizzo e dell'area generale hanno mantenuto la propria continuità, inoltre, a seguito della pandemia da Covid 19, dal 5 marzo 2020 la classe è stata impegnata in attività didattiche a distanza fino alla chiusura dell'anno scolastico.

3.2 Situazione della classe nell'anno scolastico in corso

Durante il corrente anno scolastico, a seguito del perdurare della pandemia da Covid 19, la classe ha

seguito tutte le attività didattiche in D.aD. probabile causa della manifestata stanchezza evidenziata da quasi tutte nell'ultimo periodo dell'anno.

La classe è, in linee generali, abbastanza compatta e collaborativa dal punto di vista didattico e relazionale, sebbene con modalità e stili differenti.

Il gruppo classe si presenta con un approccio didattico differenziato per impegno, partecipazione e profitto e pertanto, si suddivide in due sostanziali gruppi: nel primo si collocano le alunne che hanno mantenuto costante l'impegno e una partecipazione attiva; hanno dimostrato di possedere un metodo di studio valido, buone capacità di ascolto di analisi e sintesi, ottime abilità operative e tecnico- espressive, raggiungendo una preparazione che si attesta su ottimi livelli. Il secondo gruppo è costituito da alunne che hanno vissuto l'impegno scolastico come un dovere da assolvere e per tanto, hanno mostrato un interesse e una partecipazione non sempre costante, pur evidenziando più che sufficienti capacità logico espressive e apprezzabili abilità nelle discipline professionali.

Particolarmente grave è la situazione di un'alunna con frequenza saltuaria, scarso impegno, limitata partecipazione alle attività didattiche e gravi carenze in tutte le discipline sia nell'area generale che professionale.

Per quanto concerne i contenuti disciplinari, i docenti hanno fatto riferimento ai programmi concordati in sede dipartimentale, che sono stati riveduti e aggiornati in virtù dell'emergenza Covid-19 prestando particolare attenzione agli argomenti pluridisciplinari individuati ed effettuando una simulazione del colloquio dell'Esame di Stato.

Durante l'anno scolastico, la classe è stata impegnata in una serie di attività di arricchimento dell'offerta formativa ed eventi culturali, patrocinati dalla stessa scuola; è opportuno sottolineare la crescita personale, educativa e formativa del gruppo classe, durante tutto il percorso scolastico rispetto ai primi anni. Una crescita promossa non solo dalle iniziative del PTOF, ma soprattutto dalle esperienze del PCTO, a cui tutte hanno partecipato. In questo ambito si è distinta una allieva che ha messo in atto numerose iniziative personali, maturando esperienze significative per la sua formazione professionale. Sono stati mantenuti gli obiettivi educativi – formativi di ciascuna disciplina, che hanno mirato anche allo sviluppo delle capacità di relazione e alla maturazione di una figura professionale, in grado di affrontare positivamente le difficoltà create dalle grandi trasformazioni in atto nel mondo del lavoro.

3.3 Composizione della classe

La classe V A MODA è composta da 8 alunne di cui una con frequenza non regolare. Il bacino d'utenza è dislocato, oltre che nel comune di Conversano, anche nei comuni limitrofi di Polignano a Mare, Rutigliano e Mola di Bari

3.4 Composizione del Consiglio di classe

| DISCIPLINA | DOCENTE | |
|-------------------------------|----------|------------|
| | COGNOME | NOME |
| Lingua e letteratura italiana | Gallone | Cinzia |
| Storia | Gallone | Cinzia |
| Inglese | Giordano | Concettina |

| | | |
|--|-----------|----------------|
| Matematica | Deserio | Gerolama |
| Scienze Motorie e Sportive | Mitrotti | Maria Giovanna |
| Religione Cattolica | Angelini | Nicola |
| Progettazione Tessile, abbigliamento, moda e costume | Morea | Maria Anna |
| Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi | Calabrese | Giovanna |
| Laboratori Tecnologici tessili, abbigliamento | Roberto | Domenica |
| Tecniche di distribuzione e Marketing | Minunni | Maria |

Tab. 3 Composizione del Consiglio di classe

3.5 Continuità docenti

| DISCIPLINA | A.S. 2018/2019 | A.S. 2019/2020 | A.S. 2020/2021 |
|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | D'Alessandro Rosa | D'Alessandro Rosa | Gallone Cinzia |
| Storia | D'Alessandro Rosa | D'Alessandro Rosa | Gallone Cinzia |
| Inglese | Liuzzi Paola | Giordano Concettina | Giordano Concettina |
| Matematica | Demiccò Rosa | Cofano Giacomina | Deserio Gerolama |
| Scienze Motorie e Sportive | Narracci Giovanni | Mitrotti Maria Giovanna | Mitrotti Maria Giovanna |
| Religione Cattolica | Montanaro Maria Rosaria | Angelini Nicola | Angelini Nicola |
| Progettazione Tessile, abbigliamento, moda e costume | Marchese Roberta | Morea Maria Anna | Morea Maria Anna |
| Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi | Calò Pierpaolo | Centrone Mariangela | Calabrese Giovanna |
| Laboratori Tecnologici tessili, abbigliamento | Roberto Domenica | Roberto Domenica | Roberto Domenica |
| Tecniche di distribuzione e Marketing | ----- | Minunni Maria | Minunni Maria |

Tab. 4 Variazione del consiglio di classe nel triennio

3.6 Prospetto dati della classe

| ANNO SCOLASTICO | NUMERO ISCRITTI | NUMERO INSERIMENTI | NUMERO TRASFERIMENTI | NUMERO AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA |
|-----------------|-----------------|--------------------|----------------------|---------------------------------------|
| 2018/2019 | 10 | / | 2 | 8 |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|---|
| 2019/2020 | 8 | / | / | 8 |
| 2020/2021 | 8 | / | / | 8 |

Tab. 5 Prospetto dati della classe

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Didattica Digitale Integrata

La DDI è una modalità didattica che integra momenti di insegnamento a distanza (svolti su piattaforme digitali) ad attività svolte in presenza, in classe o in altri ambienti della scuola.

La scuola ha utilizzato la piattaforma digitale G Suite for Education di Google per classi virtuali e videolezioni. Tale strumento informatico ha permesso:

- una didattica individualizzata, personalizzata e inclusiva;
- un carico di lavoro assegnato agli Studenti congruo ed equilibrato alle caratteristiche del gruppo classe, nonché alla specifica contingenza per la quale la DDI costituisce una risorsa.

Gli obiettivi perseguiti con la DDI sono stati i seguenti:

- Omogeneità dell'offerta formativa DDI
- Attenzione agli alunni più fragili
- Informazione puntuale, nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali.

L'organizzazione della DDI è stata esplicitata nelle Linee guida approvata con delibera n. 5 del 30 ottobre 2020 (Allegato n. 1).

Così come previsto dalle Linee Guida, le modalità di realizzazione della DDI hanno mirato ad un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone privilegiando queste ultime. In maniera complementare, la DDI ha integrato la tradizionale esperienza di scuola in presenza.

La progettazione didattica, anche al fine di garantire sostenibilità e inclusività, ha evitato per quanto possibile che i contenuti e le metodologie fossero la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

Nella strutturazione dell'orario settimanale in DDI, si è fatto ricorso alla riduzione dell'unità oraria di lezione a 50 minuti, allo sdoppiamento delle classi nelle ore di laboratorio, solo per le classi dell'Alberghiero e a tutte le forme di flessibilità didattica e organizzativa previste dal Regolamento dell'Autonomia scolastica.

In generale l'organizzazione oraria è stata predisposta tenendo conto dei seguenti criteri:

- utilizzo dell'orario in vigore al momento della sospensione delle attività didattiche in presenza;
- medesima scansione oraria delle lezioni;
- riduzione dell'unità oraria a 50 minuti per tutti gli studenti in collegamento audio-video.

Nel corso della giornata scolastica è stata offerta, agli alunni in DDI, una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento comunque garantendo adeguati momenti di pausa.

Durante la sospensione delle attività didattiche in presenza, ciascun docente ha attivato delle modalità di insegnamento a distanza con l'utilizzo di risorse e strumenti digitali. Tutti i docenti hanno garantito con queste modalità il diritto di apprendimento degli studenti.

In particolare, ciascun docente ha:

- ridefinito, in sintonia con i colleghi di dipartimento, gli obiettivi di apprendimento e le modalità di verifica delle proprie discipline condividendo le proprie decisioni con gli studenti;
- cercato di strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato con i colleghi di dipartimento e dei consigli di classe, anche al fine di richiedere agli studenti un carico di lavoro non eccessivo e adeguato, che ha bilanciato opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali con altre tipologie di studio, garantendo la loro salute e la loro sicurezza;
- individuato le modalità di verifica degli apprendimenti più adeguate al fine di esprimere delle valutazioni di sintesi, che hanno tenuto conto anche dei progressi, del livello di partecipazione e delle competenze personali sviluppate da ciascuno studente;
- comunicato tempestivamente al Coordinatore di classe i nominativi degli studenti che non hanno seguito le attività didattiche a distanza, che non hanno dimostrato alcun impegno o che non hanno avuto a disposizione strumenti per prenderne parte, affinché il Coordinatore concorde con il Dirigente scolastico ha individuato le eventuali azioni da intraprendere per favorirne il reintegro e la partecipazione;
- continuato a mantenere i rapporti individuali con i genitori via mail e annotazioni su registro elettronico

Ciascun docente ha avuto cura di programmare per tempo le lezioni su Calendar e Google Classroom e ogni attività sincrona o asincrona che ha svolto con gli studenti.

Le attività sincrone sono state svolte principalmente utilizzando Hangouts Meet e sono state le seguenti

- videoconferenze e chat con tutta la classe,
- lavori a piccolo gruppo,
- peer to peer,
- simulazioni di laboratorio

Le attività sono state variate poiché è stato necessario coinvolgere spesso gli studenti facendoli intervenire, o facendo preparare a loro argomenti o approfondimenti, proponendo attività di gaming o ricerca.

Gli studenti sono stati informati delle modalità sopra descritte e si sono impegnati a frequentare le lezioni sincrone in modo responsabile evitando scambi di persona, supporti di altri soggetti, cheating.

Sono state svolte anche attività asincrone attraverso la consegna agli studenti di materiali per approfondimenti o esercizi.

4.2 Metodologie di insegnamento previste

Si è tenuto conto degli argomenti di studio e delle competenze da far raggiungere, ed è stato usato il metodo induttivo, logico-deduttivo, socio-affettivo.

Ci si è avvalsi di lezioni frontali ed interattive, lavori di gruppo ed individualizzati, lavori di ricerca, discussioni online, analisi dei compiti svolti

4.3 Modalità didattiche durante DDI

- Didattica erogativa con momenti di approfondimento interattivi
- Discussioni online e in presenza
- Analisi dei compiti svolti
- Presentazioni multimediali

4.5 Mezzi e strumenti utilizzati in presenza e a distanza

Libri di testo – giornali – saggi - mezzi audiovisivi - modulistica specifica - mappe concettuali e letture critiche, siti internet, youtube, app Gsuite.

4.6 Modalità di verifica durante DDI

Le tipologie di prova utilizzate sono state le seguenti:

- Verifiche orali
- Colloqui orali orientati al problem solving
- Colloqui a piccoli gruppi
- Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti
- Verifiche scritte e grafiche
- Tesine
- Argomentazioni scritte
- Studio di caso
- Creazione di lavori multimediali
- Lavori interdisciplinari
- Compiti a tempo su Moduli di Google, Google Classroom
- Saggi, relazioni, produzione di testi “aumentati”, cioè con collegamenti ipertestuali
- Relazione di laboratorio: in assenza di un laboratorio fisico lo studente ha lavorato in modalità asincrona registrando il proprio lavoro e verbalizzando le operazioni svolte
- Simulazione della prova orale

5 VALUTAZIONE

5.1 Valutazione del profitto

La valutazione degli alunni, intesa sia come verifica dei risultati, sia come valutazione dei processi cognitivi, rappresenta l'insieme delle "attività intraprese dagli insegnanti e/o dagli alunni, che forniscono informazioni da utilizzare come feedback per modificare le attività di insegnamento/apprendimento in cui sono impegnati.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche – didattiche adottate, come riporta la C.M. N. 89 del 18/10/2012.

Il D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formative delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010 n. 87; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

La tabella di valutazione del profitto utilizzata è quella approvata dal Collegio docenti (Allegato n. 2)

5.2 Criteri di valutazione durante la DDI

Nel processo di valutazione sono stati utilizzati i criteri approvati dal Collegio docenti

- l'assiduità
- rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni on line
- la puntualità e il rispetto delle consegne
- l'acquisizione o il potenziato di competenze disciplinari e multidisciplinari
- l'acquisizione o il potenziato di competenze di Cittadinanza
- l'acquisizione o potenziato di competenze Digitali

La griglia di valutazione in DDI è contenuta nelle Linee guida allegate.

5.3 Tipologie di prova

Il numero di prove per quadrimestre: 2.

Le tipologie di prova utilizzate con didattica in DDI sono state le seguenti:

- Verifiche orali
- Colloqui orali orientati al problem solving
- Colloqui a piccoli gruppi

- Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti
- Verifiche scritte
- Tesine
- Argomentazioni scritte
- Studio di caso
- Creazione di lavori multimediali
- Lavori interdisciplinari
- Compiti a tempo su Moduli di Google, Google Classroom
- Saggi, relazioni, produzione di testi “aumentati”, cioè con collegamenti ipertestuali
- Relazione di laboratorio: in assenza di un laboratorio fisico lo studente ha lavorato in modalità asincrona registrando il proprio lavoro e verbalizzando le operazioni svolte
- Simulazione della prova orale

5.4 Indicatori per la valutazione quadrimestrale e finale

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PEC dell’indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- I risultati delle prove di verifica
- Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo
- Frequenza delle attività proposte
- Partecipazione alle attività
- Puntualità nella consegna dei lavori assegnati

5.5 Criteri per la determinazione del voto di condotta

Alla determinazione del voto di comportamento concorre la valutazione delle attività svolte nell’ambito della metodologia di PCTO come previsto dalla Guida operativa per la scuola - PCTO - MIUR. I criteri sono esplicitati nel regolamento d’istituto CAPO VI art. 26

I criteri di massima da utilizzare per l’assegnazione del voto di condotta negli scrutini intermedi e finali sono i seguenti:

- rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto di corresponsabilità
- comportamento responsabile e partecipazione al dialogo educativo
- frequenza e puntualità
- impegno e costanza

Il consiglio di classe terrà conto, al momento della valutazione, della prevalenza dei descrittori corrispondenti al voto proposto secondo la griglia di valutazione della condotta allegata.

(allegato n. 3).

5.6 Simulazione Esame di Stato

Il C.d.C. ha programmato una simulazione del colloquio d'esame per consentire agli studenti di esercitarsi in vista dell'esame di Stato.

La simulazione è stata svolta il 13 maggio 2021 in ottemperanza alle direttive dettate nella Circ. n. 374 del 4-05-2021

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la scheda proposta dal Ministero e allegata al presente documento (Allegato n. 4)

6 ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero potenziamento attivate durante il corso dell'a.s. sono state le seguenti:

- 1) Sportello didattico
- 2) Corsi di recupero

6.2 Percorsi interdisciplinari

- UDA EDUCAZIONE CIVICA
- STILI E COSTUME: IL TERRITORIO E L'INTEGRAZIONE SOCIALE - L'ORIENTALISMO
- CONTAMINAZIONE D'AUTORE COSÌ LA MODA INCONTRA L'ARTE
- LA MODERNITÀ: IL PROGRESSO E I SUOI LIMITI
- LA MODA TRA PASSATO E FUTURO
- IL CULTO DEL BELLO
- PCTO: I PROCESSI PRODUTTIVI NEL SETTORE ABBIGLIAMENTO

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione fino all'a.s. 2019/20

Per consentire agli alunni il raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza sono state previste attività e iniziative volte al conseguimento delle competenze sociali e civiche e finalizzate all'educazione alla legalità, alla salute, alla socialità, alla convivenza civile, alle pari opportunità, ai media e alle nuove tecnologie.

Le competenze chiave di cittadinanza costituiscono **priorità** nell'azione educativa.

Le attività programmate sono state le seguenti:

| TITOLO | BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO | ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI | COMPETENZE ACQUISITE |
|---|--|---|---|
| Cyberbullismo 2018-2019 | Internet: costruiamo un nuovo mondo "Come diventare cittadini digitali consapevoli" | Promuovere, all'interno della scuola, un ruolo più attivo degli alunni nei percorsi di sensibilizzazione, formazione dei pari e crescita per una corretta cittadinanza digitale. | Capacità di sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, legalità partecipazione e solidarietà |
| Andiamo a teatro" A.S. 2018-2019 | Partecipazione a spettacoli teatrali sul tema della legalità, cittadinanza attiva e difesa dei diritti umani | S'acqua fatta"; "Cabaret Sacco e Vanzetti "," Il caso Braibanti"," Ben Hur"," Kafka: una relazione per l'accademia", "Barbiana", "La Repubblica di salotto", "Il sindaco", "Il principino | Imparare ad imparare Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere Rispetto dei diritti altrui Acquisire e interpretare |
| Libriamoci" A.S. 2018-2019 | Giornata dedicate all'incontro con personalità del mondo culturale, artistico e politico | - Incontro con Florisa Sciannamea (fashion design e scrittrice) | Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti |
| Maggio conversanese 2018-19 | Progetto "Apollo 50 th " | Incontro con il giornalista Tito Stagno in occasione del cinquantenario dello sbarco sulla luna | Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Progetto “Andiamo a Teatro” 2019-20</p> | <p>“La Tempesta”, di W. Shakespeare. Anteprima film: “SantaSubito”. “La bestia e la virtù”, di L. Pirandello. “Un anno sull’Altipiano”, di E. Lussu.</p> | <p>15/10/2019, Teatro van Westherout, Mola di Bari, durata ore: 2. 29/11/2019, Cinema Teatro Norba, Conversano, durata ore: 3. 14/01/2020, Teatro van Westherout, Mola di Bari, durata ore: 2. 19/02/2020, Teatro Casa delle Arti, Conversano, durata ore: 3.</p> | <p>Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere. Rispetto dei diritti altrui. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Distinzione di fatti e opinioni.</p> |
| <p>Giornata della Memoria 2019-20</p> | <p>Lectio magistralis di Sergio Chiaffarata: “Le comunità ebraiche in Puglia”.</p> | <p>27/01/2020, presso Aula Magna IPSS “De Lilla”.</p> | <p>Capacità di cogliere il senso del rispetto per sé stessi e per gli altri. Comprendere l’importanza del rispetto dei Diritti umani Comprendere il valore della memoria storica e del coraggio della denuncia.</p> |
| <p>Progetto Salute 2019-20</p> | <p>Progetto curato da Komen Italia, dedicato alla prevenzione.</p> | <p>Incontro con personale medico e specialisti nel settore della prevenzione e lotta ai tumori, presso Aula Magna IPSS “De Lilla”.</p> | <p>Imparare ad imparare. Acquisire e interpretare l’informazione. Agire in modo autonomo e responsabile.</p> |
| <p>Autori e cinema 2019-2020</p> | | <p>Visione anteprima documentario “Santa Subito” presso Cinema Teatro Norba di Conversano Incontro con il regista A.Piva</p> | <p>Comprendere l’importanza del rispetto dei Diritti umani Comprendere il coraggio della denuncia.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>“Libriamoci 2019-2020</p> | <p>Giornata dedicate all’incontro con personalità del mondo culturale, artistico e politico</p> | <p>Incontro con Pepe Chiara: lettura e commento di alcuni capitoli del libro. “Confessioni di donne”</p> | <p>Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l’informazione. Individuare collegamenti</p> |
| <p>” Lector in fabula” 2019-2020</p> | <p>Incontri su tematiche riguardanti il mondo del lavoro: “Il lavoro spiegato ai ragazzi”, G. Gentile, F. Errico Workshop al parco archeologico</p> | <p>24/09/2019, durata ore: 3 25/09/2019, durata ore: 2 26/09/2019, durata ore: 3 Sede degli incontri: Monastero di San Benedetto, Conversano 27/09/2019, durata ore: 2</p> | <p>Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l’informazione. Analizzare le informazioni e valutarne l’attendibilità e l’utilità. Distinguere correttamente fatti e opinioni.</p> |
| <p>Progetto “Incontro con l’autore” 2019-2020</p> | <p>Incontro con l’autrice Valentina Farinaccio, sul tema dell’identità.</p> | <p>16/01/2020, durata ore: 3, Aula Magna IPSS.</p> | <p>Agire in modo autonomo e responsabile. Rispetto delle regole. Analizzare le informazioni e valutarne l’attendibilità e l’utilità. Distinguere correttamente fatti e opinioni.</p> |
| <p>CUPH25B17 0000800 007 Codice identificativo 10.2.2- FSEPON- PU 2017-174 Modulo “English for 2019-2020</p> | <p>Percorso per l’acquisizione della certificazione in lingua inglese.</p> | <p>Da ottobre sino al 12 dicembre 2019 n.60 ore di lezione antimeridiane con docente madrelingua per sviluppare la competenza comunicativa in lingua inglese e potenziare le abilità di comprensione e produzione della lingua orale e scritta.</p> | <p>Potenziamento della lingua inglese finalizzato al conseguimento della certificazione internazionale Cambridge PET for schools, livello B1 CEF.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| Enjoyment” Progetti Moda | Progetto concorso: “La moda ispirata al Futurismo” promosso dall’associazione “Le Antiche Ville”, l’Ecomuseo del Poggio di Mola di Bari. | Attività finalizzata a promuovere la creatività di giovani stilisti, attraverso progettazione, realizzazione e pubblicizzazione di capi contemporanei ispirati al futurismo. Progetto sviluppato nel corso dell’a.s. 2019/2020 | Cogliere le nuove tendenze della moda contemporanea . Uso delle conoscenze tecnico espressive e grafico operative di settore. Arricchimento delle proprie esperienze in campo sartoriale. |
| | 2019-2020 Workshop con la stilista Florisa Sciannamea: “Arte e moda al tempo del Futurismo”. Conferenza “La moda ispirata al Futurismo. L’abito cinetico – l’abito che si muove | 21/10/2019, presso Aula Magna IPSS “De Lilla”, durata: 3 ore. 19/12/2019, presso il Circolo Unione, Bari. Durata: 3 ore. | Capacità di riflettere su sé stessi e sul proprio operato e interagire nel gruppo. |

6.4 Altre attività

Inserire le altre attività a cui ha partecipato la classe durante l’a.s. 2020-21:

| TITOLO | BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO | ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI | COMPETENZE ACQUISITE |
|-------------------------------------|---|---|--|
| “Moro vive” A.S. 2020-21 | Progetto promosso dal Consiglio regionale della Puglia sul tema della legalità attraverso la figura e l’impegno politico di Aldo Moro | Partecipazione all’incontro con l’on. Gero Grassi. Approfondimento del contesto storico entro cui si colloca l’impegno politico di Aldo Moro. | Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere Rispetto dei diritti altrui Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi Distinzione di fatti e opinioni Educazione alla legalità |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Treno della Memoria e giornata del ricordo A.S. 2020-21</p> | <p>Webinar e incontri in streaming sui temi della Shoah e delle Foibe</p> | <p>Incontro con Oleg Mandic, sopravvissuto del Campo di concentramento di Auschwitz</p> <p>Collegamento dal campo di Fossoli organizzato da Salescuolaviaggi</p> <p>Collegamento con Trieste e Basoviza (salescuolaviaggi)</p> | <p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Capacità di cogliere il senso del rispetto per sé stessi e per gli altri.</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto dei Diritti umani</p> <p>Comprendere il valore della memoria storica e del coraggio della denuncia.</p> |
| <p>Incontro con esperti di settore 2020-2021</p> | <p>Webinar Altamoda Artigianato: il futuro ha un cuore antico- Cosa è stato fatto e ancora si può fare”</p> <p>Webinar : Tecnologia e sostenibilità I falsi miti sul mercato</p> <p>“Vesti la canapa, riduci il consumo di acqua”</p> <p>Sostenibilità e artigianalità: Le startup nel tessile sartoriale</p> | <p>18-02-2021 durata ore 2 Incontro con Silvia Venturini Fendi sulle nuove pratiche del Sistema moda italiano.</p> <p>17-02- 2021 durata 1 ora 21-04-2021 durata 1 ora Coordinato da Junior Achievement Italia</p> <p>22-04-2021 durata ore 1,30 Diretta streaming promosso da Rèn collective in collaborazione con Impact Hub di Bari.</p> <p>17/21/26-05-2021 Incontri on line con le stiliste Miriam Belviso, Ida Chiatante e Aurelia Loconsole.</p> | <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Comprendere il valore dell' artigianalità del Made in Italy</p> <p>Riconoscere i cambiamenti culturali ed etico-economici in atto nel settore moda.</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Capacità di sviluppare competenze ispirate ai valori di sostenibilità ambientale, economico e sociale inseriti nell'Agenda 2030.</p> |

| | | | |
|---|--------------------------------|--|---|
| Giornata internazionale sui diritti delle donne A.S. 2020-21 | Progetto del teatro di Ferrara | 8-03-2021 durata 2 ore Incontro "Femminismo, diritti e spiritualità" con Moni Ovadia, Laura Boella, Maryan Ismail e Lucetta Scaraffia e il saggista Vittorio Robiati Bendaud. | Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere Rispetto dei diritti altrui Capacità di cogliere il senso della legalità e del rispetto per se stessi e per gli altri. |
|---|--------------------------------|--|---|

6.5 Unità di apprendimento di Educazione civica

Si allega l'UDA di Educazione civica (Allegato n. 5).

7 DOCUMENTAZIONE ESAME DI STATO

7.1 Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato

PROGETTAZIONE TESILE, ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

LABORATORI TECNOLOGICI TESSILI, ABBIGLIAMENTO

L'elaborato assegnato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate nell'allegato C/3 ha tipologia e forma coerente con tali discipline e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe ha tenuto conto del percorso personale.

I temi assegnati sono indicati in tabella.

| N. | Tema assegnato |
|----|--|
| 1 | IL BELLO VISTO ATTRAVERSO GLI OCCHI DI UNA DONNA |
| 2 | IL CULTO DEL BELLO DAL NOVECENTO FINO AI GIORNI NOSTRI |
| 3 | MODA E SPORT, COME ESSERE SPORTIVI MA CON STILE |
| 4 | LA MODERNITÀ IL PROGRESSO E I SUOI LIMITI: ANNI '20 DEL 900 ED ANNI '20 DEL 2000 |

| | |
|---|---|
| 5 | COCO DONNA MODERNA ED EMANCIPATA: INNOVATRICE DELLA MODA E DELLA CONCEZIONE DEL CORPO FEMMINILE |
| 6 | L'ARTE DEL NOVECENTO NELLE COLLEZIONI DI MODA |
| 7 | COLORE E LUCE: RELAZIONE TRA IDENTITÀ ANIMA ED EMOZIONI |
| 8 | TERRITORIO: FONTE INESAURIBILE DI SPUNTI CREATIVI |

Tab. 6 Temi assegnati ai candidati

Si allegano i documenti relativi agli argomenti assegnati agli alunni (Allegato n. 6)

7.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana

| TESTI | OPERE | AUTORI |
|--|--|----------------------|
| Una vita artificiale | A ritroso, cap. 2 | Joris-Karl Huysmans |
| Il vero volto di Dorian | Il ritratto di Dorian Gray, cap. 13 | Oscar Wilde |
| Il ritratto di un esteta | Il piacere, libro I, cap, II | Gabriele D'Annunzio |
| Il primo incontro con Fosca | Fosca | Iginio Ugo Tarchetti |
| La lupa | Vita dei campi | Giovanni Verga |
| Prefazione | I Malavoglia | Giovanni Verga |
| La famiglia Malavoglia | I Malavoglia, cap. I | Giovanni Verga |
| L'arrivo e l'addio di 'Ntoni | I Malavoglia, cap. 15 | Giovanni Verga |
| La roba | Novella rusticane | Giovanni Verga |
| Temporale | Myricae | Giovanni Pascoli |
| Il lampo | Myricae | Giovanni Pascoli |
| Il tuono | Myricae | Giovanni Pascoli |
| Nebbia | Canti di Castelvecchio | Giovanni Pascoli |
| La pioggia nel pineto | Laudi, sez. Alcyone | Gabriele D'Annunzio |
| La signorina Felicità ovvero la felicità | I colloqui, II sez. Alle soglie | Guido Gozzano |
| E lasciatemi divertire | L'incendiario | Aldo Palazzeschi |
| Il risveglio di Gregor | La metamorfosi, parte I | Franz Kafka |
| Prefazione e Preambolo | La coscienza di Zeno, cap. 1-2 | Italo Svevo |
| L'ultima sigaretta | La coscienza di Zeno, cap. 3, Il fumo | Italo Svevo |
| Un rapporto conflittuale | La coscienza di Zeno, cap. 4, La morte di mio padre | Italo Svevo |
| L'umorismo | L'umorismo, rr. 37-51 | Luigi Pirandello |
| Io e l'ombra mia | Il fu Mattia Pascal, cap. XV | Luigi Pirandello |
| "Salute!" | Uno, nessuno e centomila, libro I, cap. VII | Luigi Pirandello |
| Come parla la verità | Così è (se via pare), atto III, scena V, VII, VIII, IX | Luigi Pirandello |
| Veglia | L'allegria, sez. Il porto sepolto | Giuseppe Ungaretti |

| | | |
|--|-------------------------------------|--------------------|
| Fratelli | L'allegria, sez. Il porto sepolto | Giuseppe Ungaretti |
| San Martino del Carso | L'allegria, sez. Il porto sepolto | Giuseppe Ungaretti |
| Allegria di naufragi | L'allegria, sez. Naufragi | Giuseppe Ungaretti |
| Spesso il male di vivere ho incontrato | Ossi di seppia, sez. Ossi di seppia | Eugenio Montale |
| Ho sceso, dandoti il braccio | Satura, sez. Xenia II | Eugenio Montale |
| Amai | Il canzoniere, sez. Mediterranee | Umberto Saba |
| Un mondo grottesco e patetico | Gli indifferenti, cap. 12 | Alberto Moravia |

Tab. 7 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana

7.3 Temi sviluppati nel corso dell'anno nell'ambito delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato

| Traguardi di competenza comuni a tutti gli istituti professionali PECUP | Temi sviluppati nel corso dell'anno | Discipline implicate |
|---|---|---|
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. | Stili e costumi: il territorio e l'integrazione sociale | <ul style="list-style-type: none"> • Italiano, • Storia, • Lab, Tec. ed Esercitazioni, • Prog. Tessile, abb.to moda e costume, • Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi, • Tecniche di distribuzione e marketing, • Scienze motorie e sportive |
| Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. | Contaminazione d'autore: così la moda incontra l'arte | |
| Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente. | La modernità: il progresso e i suoi limiti | |
| Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | La moda tra passato e futuro | |
| Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio | Il culto del bello | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. | | |
| Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. | | |
| Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. | | |

Tab. 8 Temi sviluppati nel corso dell'anno nell'ambito delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato

8 SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

Si allegano al presente documento la scheda informativa disciplinare di ciascun docente (allegato n. 7).

9 CREDITI SCOLASTICI

9.1 Riconversione crediti del 3° e 4° anno

I crediti assegnati ad ogni singolo studente per il terzo e quarto anno sono stati ricalcolati sulla base delle seguenti tabelle di *riconversione crediti* A e B inserite dal Ministero dell'Istruzione nell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021 concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2020/2021.

| MEDIA DEI VOTI | FASCE DI CREDITO AI SENSI ALLEGATO A D. LGS. 62/2017 | NUOVO CREDITO ASSEGNATO PER LA CLASSE TERZA |
|-----------------------|---|--|
| M = 6 | 7-8 | 11-12 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 13-14 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 15-16 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 16-17 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 17-18 |

Tab. 9 Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| MEDIA DEI VOTI | FASCE DI CREDITO AI SENSI ALLEGATO A D. LGS. 62/2017 E DELL'O.M. 11/2020 | NUOVO CREDITO ASSEGNATO PER LA CLASSE QUARTA |
|-----------------------|---|---|
| $M < 6^*$ | 6-7 | 10-11 |
| $M = 6$ | 8-9 | 12-13 |
| $6 < M \leq 7$ | 9-10 | 14-15 |
| $7 < M \leq 8$ | 10-11 | 16-17 |
| $8 < M \leq 9$ | 11-12 | 18-19 |
| $9 < M \leq 10$ | 12-13 | 19-20 |

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Tab. 10 B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Per l'attribuzione del credito del quinto anno sarà utilizzata la tabella C inserita nell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 (allegato A):

| MEDIA DEI VOTI | FASCIA DI CREDITO CLASSE QUINTA |
|-----------------------|--|
| $M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

Tab. 11 Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Ai sensi dell' Articolo 11 (Credito scolastico) c 5 lett c "per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito

manca nte sulla base della tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato".

| Media dei voti | Fasce di credito classe terza | Fasce di credito classe quarta |
|-----------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| M = 6 | 11-12 | 12-13 |
| $6 < M \leq 7$ | 13-14 | 14-15 |
| $7 < M \leq 8$ | 15-16 | 16-17 |
| $8 < M \leq 9$ | 16-17 | 18-19 |
| $9 < M \leq 10$ | 17-18 | 19-20 |

Tab. 12 Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

9.2 Criteri attribuzione crediti

L'attribuzione dei crediti è avvenuta secondo quanto stabilito nell'allegato A dell'O.M. 53 del 3 marzo 2021.

10 CONSIDERAZIONI FINALI

Il presente Documento è stato redatto in ottemperanza all'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, costituisce la carta di identità della classe V A Produzioni Tessili Sartoriali ed esplicita, anche attraverso gli allegati, i contenuti, i metodi, gli spazi, i criteri e gli strumenti di valutazione e di attribuzione del credito, le attività di PCTO e i percorsi di apprendimento trasversale di Educazione civica.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del **13 maggio 2021**.

IL COORDINATORE
Prof.ssa Domenica Roberto

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| COMPONENTE | DISCIPLINA |
|-------------------------|---|
| GALLONE CINZIA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| GALLONE CINZIA | STORIA |
| GIORDANO CONCETTINA | LINGUA E CULTURA INGLESE |
| DESERIO GEROLAMA | MATEMATICA |
| MOREA MARIA ANNA | PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME |
| ROBERTO DOMENICA | LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI |
| CALABRESE GIOVANNA | TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI |
| MINUNNI MARIA | DISTRIBUZIONE E MARKETING |
| MITROTTI MARIA GIOVANNA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| ANGELINI NICOLA | RELIGIONE CATTOLICA |

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Margherita Manghisi

ALLEGATI

All. 1 Linee guida DDI

All. 2 Griglia di valutazione del profitto

All. 3 Griglia di valutazione della condotta

All. 4 Griglia di valutazione Esame di Stato

All. 5 UDA di Educazione civica

All. 6 Documenti relativi agli argomenti assegnati agli alunni

All. 7 Schede informative disciplinari

All. 8 Report PCTO