

Programma di Italiano

Docente: Prof.ssa Natile Anna
a.s. 2022-2023

U.D.A. 1 : “Cornice storico culturale: dal Positivismo al Decadentismo”. ▪ Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo e la Scapigliatura.

- Il Decadentismo , Simbolismo ed Estetismo.
- Il romanzo naturalista , Emile Zola ,“ L’Assomoir”.
- La letteratura decadente .

U.D.A. 2 : Tra verità e simboli

- **G. Verga**, la vita, le opere, il pensiero e la poetica . “ Vita dei campi”, “ La Lupa”, “ Rosso Malpelo” Tratto da “ Vita dai campi”.
- Da “ I Malavoglia”: “ La famiglia Malavoglia”, Letteratura ed attualità: dal dandy alla società dei consumi.
- Lil disagio e le dipendenze (lettura di alcuni testi tratti da saggi ed articoli di giornale).
- **G. Pascoli**. Vita ed opere .
- **La poetica** : la poesia delle cose semplici ,la poesia del fanciullino, l’ispirazione classicistica e patriottica. Un nuovo modo di fare poesia.
- Da “ *Myricae*”: “ X Agosto”, “ *Lavandare*”
- Da “ *I Canti di Castelvecchio*”: “*La mia sera*”.
- “ *E’ dentro di noi un fanciullino*”.

U.D.A 3 “Profili d’autore”

L.Pirandello:

la vita, le opere e la poetica: Il relativismo conoscitivo, la teoria delle forme, l’Umorismo.

- Da “ *Novelle per un anno*”: “ *La patente*”.
- *Da i romanzi :“ Uno ,nessuno e centomila”(la trama in sintesi), “ salute!”.*Da “ *Il fu Mattia Pascal*”: (*la trama in sintesi*) .
- **I. Svevo**: La vita e le opere principali: “ *Una Vita*”, “ *Senilità*”, “ *La Coscienza di Zeno*” . ▪ Da “ *La Coscienza di Zeno*”:“ *L’Ultima Sigaretta*”,cap. 3 “ *Il Fumo*”. “ *Un rapporto conflittuale*”, “ *La Prefazione del Dottor S*”(*analisi testuale*).

U.D.A. 4 : “ Giuseppe Ungaretti: il girovago delle parole”.

- La vita e le opere. La poetica delle parole e dell’impegno.Le tre fasi della poetica ungarettiana: 1) La sperimentazione; 2) Il recupero della tradizione; 3) Il dolore. ▪ Il tempo dell’Allegria , un nuovo “ Sentimento del tempo”, la “ stagione del dolore”. ▪ Da “ *L’Allegria*”: “ *Veglia*”, “ *San Martino del Carso*”, “ *Soldati*”, “ *Sono una creatura*”, “ *Mattina*”.” *In memoria* “.

U.D.A. 5 “Il Male di vivere”

- **Eugenio Montale**:La vita, le opere e la poetica. La dolorosa esperienza del vivere, la tecnica del “ Correlativo oggettivo”.
- “ *Gli Ossi di Seppia*”: la poesia di un mondo senza canto. *Spesso il male di vivere ho incontrato*”
- *L’evoluzione della figura femminile: “ Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale” .* ▪

GLI STRUMENTI DI BASE PER L'ANALISI DEI VARI TIPI DI TESTO

- Il testo narrativo: la novella ed il romanzo.
- Il testo argomentativo.
- Il saggio breve.
- Il testo poetico.
- L'articolo di giornale.

**Testo adottato: M. Sanguineti, G. Salà, " Il Laboratorio di Letteratura" – il Novecento",
La Nuova Italia.**