

ISTITUTO PROFESSIONALE

"Domenico Modugno"

Via L. Sturzo n.6 - 70044 Polignano a Mare (BA) - tel./fax 080 4241677 - Codice Meccanografico: BARH120005 - Codice Fiscale: 93510750727
e-mail: barh120005@istruzione.it - PEC: barh120005@pec.istruzione.it - Sito web: www.modugno.edu.it
Codice Univoco Ufficio: UF060F - Codice IPA: [ipdmba](http://www.ipdmba.it)



SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
PRODUZIONI AUDIOVISIVE

Programma svolto di

Linguaggi Fotografici e dell'Audiovisivo

Anno Scolastico **2020/2021**

Docente **Francesco Scagliusi**
Docente ITP **Michele Baldassarre**

Classe **2^A SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO**

LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA: ATTIVITÀ E FASI

La fotografia come linguaggio

- Le 7 fasi per la realizzazione di uno scatto fotografico.
- La profondità di campo tra fotografia e cinema.
- La messa a fuoco selettiva.
- La luce naturale.
- Gli obiettivi: la lunghezza focale, l'angolo di campo e profondità di campo.
- Le ottiche "normali": caratteristiche e peculiarità.
- Le ottiche grandangolari: caratteristiche e peculiarità.
- I teleobiettivi: caratteristiche e peculiarità.
- L'inquadratura: regola dei terzi e percezione visiva.
- Lunghezza focale e angolo visuale.
- Elementi di composizione fotografica.
- L'inquadratura fotografica: punto di vista e composizione.
- La regola dei terzi.
- I punti di forza di una fotografia.
- Il percorso dello sguardo all'interno dell'immagine.
- Criteri oggettivi per leggere un'immagine fotografica.
- La fotografia e il mondo del lavoro: sbocchi professionali tra passato, presente e futuro.

Dall'idea al progetto

- Metodo progettuale in fotografia: Le 5 fasi logiche della fotografia
- I generi fotografici: il ritratto ambientato.
- I generi fotografici: il paesaggio.
- I generi fotografici: lo still-life.
- I generi fotografici: le sequenze fotografiche.
- Attività di laboratorio: ideazione, progettazione e realizzazione di scatti fotografici a tema:
 - - Luci e ombre
 - Creative selfportrait
 - Il mio contributo all'orientamento
 - lo ho scelto
 - Una parola una fotografia
 - Ritratto alle mani
- Attività di laboratorio: calibrazione e ottimizzazione di scatti fotografici a tema.
- Elementi di fotoritocco tramite App free su device personali.

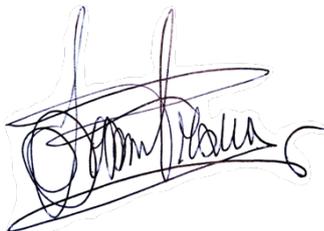
COMUNICARE CON I MEDIA

Il linguaggio audiovisivo: dalla fotografia al cinema

- L'inquadratura cinematografica: la realtà in movimento.
- Unità d'azione, scene e cambio di scena.
- Inquadrature base della figura umana.
- I piani: primo piano, primissimo piano, particolare, mezzo primo piano, piano americano, figura intera.
- I campi: campo medio, campo lungo, campo lunghissimo.
- La fotocamera in modalità ripresa video.
- I movimenti di macchina: panoramica e carrellata.
- Elementi di gestione del sonoro.
- Attività di laboratorio: ideazione, progettazione, pianificazione, realizzazione di un breve filmato per raccontare il lockdown:
 - "Tempo presente" - Festival delle nuove generazioni
- Attività di laboratorio: ideazione, progettazione, pianificazione, realizzazione di un videoclip partendo dalla traccia audio di un brano musicale.
- Elementi di montaggio con App free su device personali.

Conversano, 8 giugno 2021

Il Docente



Il docente ITP



Gli alunni

Pedrore Aurora

Elena L'Abbate
