

**IIS DOMENICO MODUGNO**

**PROGRAMMA REALMENTE SVOLTO**

**A.S.2020/21**

**CLASSE 3A Servizi Culturali dello Spettacolo**

**Storia Delle Arti Visive**  
**Prof.ssa MOREA MARIA ANNA**  
**(2 ore settimanali)**

**La Comunicazione: vari tipi di linguaggi visivi**

Definizione e argomentazione sui linguaggi verbali e non verbali. Immagini come messaggi tra emittente e destinatario.

Codifica e decodifica dei codici della comunicazione (visione e commento di un power point)

Linguaggi verbali e non verbali.

Compito: Comunicare con le espressioni del volto e delle mani - realizzazione di 3 scatti fotografici e 3 microvideo

**La comunicazione visiva: parole chiave**

Formulazione di uno schema sugli elementi della comunicazione visiva attraverso l'inserimento delle parole chiave

**Analisi dei linguaggi visivi inseriti nel video prodotto dalla classe "25 novembre giornata contro la violenza sulle donne"**

Compito scritto: Analizzare sequenza per sequenza il video e definire i linguaggi utilizzati.

Individuare il mittente, il messaggio, il destinatario e i codici di codifica e decodifica utilizzati.

**Analisi dei linguaggi del video sonoro realizzato dai ragazzi.**

**Le funzioni comunicative delle opere d'arte:**

Presentazione e commento di un'opera d'arte per ogni funzione comunicativa: narrativa, devozionale, emozionale, estetica, celebrativa e provocatoria.

Concetti estesi anche alla lettura di opere fotografiche e cinematografiche

Compito: Cercare su internet una foto artistica per ogni funzione comunicativa studiata.

**Lettura e commento dello schema "Come leggere un'opera d'arte"**

Presentazione di un power point e di uno schema riferito alla "Lettura dell'opera d'arte" ed alla grammatica dell'immagine e codici visivi

Analisi di un'opera di Giotto: Il compianto sul Cristo morto di Giotto

**Presentazione dell'artista fotografo Sergio Larrain**

Compito: Seguendo le indicazioni riportate nel file "Come leggere l'opera d'arte", analizzare la foto assegnata e produrre uno schema scritto di lettura della foto.

**Gli elementi del linguaggio: La Linea (Didatticarte) Solo con una linea**

L'espressione della linea nella storia dell'arte dalla Preistoria al Rinascimento alla Op-art e all'arte del '900 Kle, Kandinsky, Manzoni, Fontana.

Compito: Realizzare su un foglio una composizione a piacere utilizzando come mezzo espressivo la linea figurativa o astratta.

Realizzare uno o più scatti fotografici relativi alla linea. Linea reale o virtuale

**La Performance come espressione artistica**

Significato della Performance attraverso schemi e sintesi.

La performing art attraverso "Quadri" di Achille Lauro a Sanremo

Visione e commento di uno dei "Quadri" di Achille Lauro presentato a Sanremo

### **Prime espressioni artistiche della Preistoria (Didatticarte)**

Espressioni artistiche del Neolitico e dell'età dei metalli attraverso letture ed immagini  
Compito: Riproduzione personale dello schema allegato con inserimento di foto.

### **L'Egitto ed i suoi capolavori**

L'arte egizia: Architettura, pittura e scultura.

Compito in classe: Proiezione di un video sull'arte egizia e compilazione del testo bucato contenente gli stessi contenuti.

Inserimento di video L'Egitto, introduzione al periodo; La pittura egizia - La pesatura del cuore; Scultura Egizia - caratteri generali

**Analisi e commento del film "Fortezza":** Sceneggiatura, fotografia, colori, funzione comunicativa, inquadrature, luce.

### **L'arte greca**

Arte greca con visione di video e commenti.

1-Che cosa è la polis 2-Il video di "Didattica a Distanza- L'arte greca introduzione al periodo" 3- "Video brevi sull'arte greca"

### **Convenzione UNESCO 2001 sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo. I bronzi di Riace**

Educ. Civica: Convenzione UNESCO 2001 sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo. I bronzi di Riace. Inserimento di immagini e video.

Compito: Produrre una relazione sui beni sommersi nel mare mediterraneo ed i Bronzi di Riace.

### **Il "Gran vaso di Polignano" in mostra**

Inserimento di un testo riassuntivo e di immagini

Educ. Civ. -Progetto Cinema portatore sano di legalità-incontro dibattito con il regista del film "Non odiare" di Mauro Mancini

-Incontro con gli autori per il Mediterrante Film Festival: Ludovica Andò ed Emiliano Aiello, registi del film "Fortezza", e il garante dei detenuti.

Conversano 8 giugno 2021

La docente



Gli alunni