



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ministero per le Politiche Regionali  
Ministero della Giustizia  
Ministero della Salute  
Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti  
Ministero delle Attività Produttive  
Ministero del Turismo  
Ministero della Cultura  
Ministero della Difesa  
Ministero dell'Interno  
Ministero degli Affari Esteri  
Ministero delle Partecipazioni Statali  
Ministero delle Riforme e della Cooperazione Internazionale  
Ministero delle Pari Opportunità  
Ministero del Mezzogiorno

PER LA COLTA SEMPLICE E SEMPLICE LAVORAZIONE PER PER

ISTITUTO PROFESSIONALE

"Domenico Modugno"

Via L. Sturzo n.c. - 70044 Polignano a Mare (BA) - tel./fax 080 4241677 - Codice Meccanografico: BARH120005 - Codice Fiscale: 93510750727

e-mail: [barh120005@istruzione.it](mailto:barh120005@istruzione.it) - PEC: [barh120005@pec.istruzione.it](mailto:barh120005@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.modugno.edu.it](http://www.modugno.edu.it)

Codice Univoco Ufficio: UF060F - Codice IPA: ipdmha



Prot. N° del 15 maggio 2022

# ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 10 DELL' O.M. n. 65 del 14 marzo 2022)

IP "D. Modugno" Polignano a Mare

Classe V Sez. A PAV

COORDINATORE: Prof. Francesco Scagliusi

DIRIGENTE SCOLASTICA: Prof.ssa Margherita Manghisi

SEDE: I.P.S.S.E.O.A. "Domenico Modugno" - Via L. Sturzo, n.c. - 70044 Polignano a Mare (BA) - tel./ fax 080 4241677  
CORSO DIURNO: BARH120005 CORSO SERALE: BARH12050E

SEDE ASSOCIATA: I.P.S.S.E.O.A. "Domenico Modugno" - Via Lamanna, 2 - 70016 Noicattaro (BA) - C.M.: BARH120016

SEDE ASSOCIATA: I.P.S.S.- Via Pantaleo, 1 - 70014 Conversano (BA) - tel./ fax 080 4955408  
CORSO DIURNO: BARH120027 CORSO SERALE: BARH12051G

## Sommario

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	3
1.1 Breve descrizione del contesto.....	3
1.2 Presentazione Istituto .....	3
2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....	4
2.1 PECUP (Profilo Educativo culturale professionale) .....	4
2.2 Profilo dell'Indirizzo " _____ " .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
2.3 Educazione Civica.....	6
2.4 Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.....	6
2.5 Quadro Orario del Secondo Biennio e del Quinto anno.....	7
2.6 Quadro orario settimanale .....	7
3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE .....	8
3.1 Breve storia della classe .....	8
3.2 Situazione della classe nell'anno scolastico in corso .....	8
3.3 Composizione della classe.....	9
3.4 Composizione del Consiglio di classe .....	10
3.5 Continuità docenti.....	10
3.6 Prospetto dati della classe .....	11
4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	12
4.1 Didattica in presenza - Didattica Digitale Integrata.....	12
4.2 Metodologie di insegnamento previste .....	12
4.3 Modalità didattiche.....	12
4.5 Mezzi e strumenti utilizzati in presenza e a distanza .....	13
4.6 Modalità di verifica.....	13
5 VALUTAZIONE .....	13
5.1 Valutazione del profitto.....	13
5.2 Criteri di valutazione.....	14
5.3 Tipologie di prova.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
5.4 Indicatori per la valutazione quadrimestrale e finale .....	14
5.5 Criteri per la determinazione del voto di condotta .....	14
5.6 Simulazione Esame di Stato.....	15

6 ATTIVITÀ E PROGETTI.....	15
6.1 Attività di recupero e potenziamento.....	15
6.2 Percorsi interdisciplinari.....	15
6.3 Unità di Apprendimento di Educazione Civica Attività e percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione fino all'a.s. 2019/20.....	15
6.4 Attività di PCTO.....	16
6.5 Altre attività.....	16
7 DOCUMENTAZIONE ESAME DI STATO.....	17
7.1 Argomenti individuati per le simulazioni a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato.....	17
7.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana.....	18
7.3 Temi sviluppati nel corso dell'anno nell'ambito delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato.....	19
8 SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI.....	20
9 CREDITO SCOLASTICO.....	20
10 CONSIDERAZIONI FINALI.....	21
ALLEGATI.....	23

# 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Breve descrizione del contesto

L'istituto professionale Domenico Modugno ha sede a Polignano a Mare, a Conversano e a Noicattaro. La sede principale è ubicata a Polignano a Mare, un comune di 17.982 abitanti della città metropolitana di Bari in Puglia.

Il territorio comunale, delimitato a est dal Mare Adriatico, confina a nord con Mola di Bari, ad ovest con Conversano, a sud-ovest con Castellana Grotte a sud-est con Monopoli.

A Polignano a Mare e a Noicattaro sono attivi gli indirizzi di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, mentre a Conversano sono attivi gli indirizzi: Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, Servizi Culturali e per lo Spettacolo, Industria e Artigianato per il Made in Italy.

Il contesto socio economico di provenienza è di livello medio sia nell'Istituto di Polignano sia nella sede di Noicattaro. Risulta medio-basso, invece, nella sede di Conversano.

L'elevato numero di scuole medie di provenienza (20 Comuni limitrofi), con differenze nell'impostazione e nei livelli di preparazione di base, richiede un certo impegno nella fase iniziale dell'organizzazione del lavoro. Particolarmente delicata risulta la fase di accoglienza perché è difficile strutturare gruppi classe eterogenei per livelli. Gli studenti pendolari incontrano qualche difficoltà nelle attività extrascolastiche legate alla disponibilità dei mezzi di trasporto.

La vocazione economica del territorio incentrata sul turismo, sull'enogastronomia, sulle attività artigianali e agricole, nonché sul settore audio visivo costituisce un bacino importante di assorbimento del profilo professionale in uscita. I progetti FESR e EELL concorrono alla realizzazione di nuovi laboratori in conformità ai diversi profili professionalizzanti. È attiva una rete relazionale proficua con i comuni limitrofi per la realizzazione di attività progettuali sul territorio e per corrispondere i bisogni educativi degli alunni in stato di difficoltà. Le risorse presenti nel territorio, soprattutto quelle turistiche, rappresentano un'opportunità importante per l'istituzione scolastica perché implementano le competenze professionalizzanti e di cittadinanza attraverso l'esperienza di PCTO.

## 1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto Professionale "Domenico Modugno" di Polignano a Mare è composto da tre sedi: Polignano a Mare, Noicattaro e Conversano. A Polignano a Mare e a Noicattaro sono attivi gli indirizzi di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, mentre a Conversano sono attivi gli indirizzi: Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, Servizi Culturali e per lo Spettacolo, Industria e Artigianato per il Made in Italy.

L'Istituto si pone all'interno di un sistema e di un territorio in cui impresa, scuola, università, enti di ricerca collaborano per scambiarsi conoscenze e professionalità ed intende costruire un percorso di miglioramento continuo della formazione che miri alla crescita personale e alla realizzazione sociale di cittadini attivi e consapevoli, anche al di là di ogni forma di svantaggio fisico, sociale ed economico. Le innovazioni metodologiche di insegnamento rappresentano un valido strumento per assicurare il successo formativo e la valorizzazione del potenziale individuale.

## 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 PECUP (Profilo Educativo culturale professionale)

L'identità degli istituti professionali è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori produttivi e di servizio di riferimento, considerati nella loro dimensione sistemica.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali, che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico- tecnologico, storico-sociale. Gli studenti degli istituti professionali conseguono la propria preparazione di base con l'uso sistematico di metodi che, attraverso la personalizzazione dei percorsi, valorizzano l'apprendimento in contesti formali, non formali e informali. Le aree di indirizzo, presenti sin dal primo biennio, hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro, mettendo i diplomati in grado di assumere autonome responsabilità nei processi produttivi e di servizio e di collaborare costruttivamente alla soluzione di problemi. I risultati di apprendimento, attesi a conclusione del percorso quinquennale, consentono agli studenti di inserirsi nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari, nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. A tale scopo, viene assicurato nel corso del quinquennio un orientamento permanente che favorisca da parte degli studenti scelte fondate e consapevoli.

Gli Istituti professionali fanno parte a pieno titolo del sistema di istruzione assieme ai licei e agli istituti tecnici. Hanno la durata di cinque anni e sono articolati in due bienni e in un quinto anno, al termine del quale si sostiene l'esame di Stato e si consegue il diploma di istruzione professionale utile anche alla continuazione degli studi in qualunque facoltà universitaria. Gli istituti professionali si ripartiscono in due settori: il settore dei servizi articolato in quattro indirizzi (indirizzo Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale, indirizzo Servizi socio-sanitari, indirizzo Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, indirizzo Servizi commerciali) e il settore industria e artigianato articolato in due indirizzi (indirizzo Produzioni industriali e artigianali e indirizzo Manutenzione e assistenza tecnica). Sono previste articolazioni ed opzioni per corrispondere alle diverse e specifiche esigenze produttive.

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali" interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (economia del mare, abbigliamento, industria del mobile e dell'arredamento, grafica industriale, edilizia, industria chimico-biologica, produzioni multimediali, cinematografiche e televisive ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

A conclusione del percorso di studi, gli studenti sono in grado di:

- scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;
- utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;

- intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;
- applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
- osservare i principi di ergonomia e igiene che presiedono alla fabbricazione, alla distribuzione e all'uso dei prodotti di interesse;
- programmare e organizzare le attività di smaltimento di scorie e sostanze residue, collegate alla produzione dei beni e alla dismissione dei dispositivi;
- supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti.

L'indirizzo prevede le articolazioni "Industria" e "Artigianato", nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

Nell'articolazione "Industria", vengono applicate e approfondite le metodiche tipiche della produzione e dell'organizzazione industriale, per intervenire nei diversi segmenti che la caratterizzano, avvalendosi dell'innovazione tecnologica; l'opzione "Produzioni audiovisive" è finalizzata a formare un tecnico che sia in grado di orientarsi nella molteplicità delle tipologie di produzione (film, documentari, pubblicità, news, ecc.), e di applicare le competenze relative alle diverse fasi produttive di settore (montaggio, ripresa, postproduzione, ecc.).

## 2.2 Profilo dell'Indirizzo "PRODUZIONI AUDIOVISIVE"

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali Articolazione: Industria, Opzione: Produzioni Audiovisive è in grado di:

- orientarsi nella molteplicità delle tipologie di produzione (film, documentari, pubblicità, news, ecc.) e di
- applicare le competenze relative alle diverse fasi produttive di settore (montaggio, ripresa, postproduzione, ecc.).

Secondo quanto indicato dal PECUP, a conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- **Utilizzare** adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
- **Selezionare e gestire** i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- **Applicare** le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- **Riconoscere** gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa.
- **Intervenire** nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo mantenendone la visione sistemica.
- **Utilizzare** i linguaggi e le tecniche della comunicazione e produzione cinematografica e televisiva.
- **Progettare e realizzare** prodotti audiovisivi mediante l'utilizzo delle specifiche strumentazioni ed attrezzature.
- **Orientarsi** nell'evoluzione dei linguaggi visivi e delle produzioni filmiche d'autore e commerciali.



### 2.3 Educazione Civica

Le Istituzioni scolastiche sono chiamate ad aggiornare i curricula di istituto e l'attività di programmazione didattica, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge).

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Il percorso si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge 92/2019, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

- 1) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- 3) CITTADINANZA DIGITALE

### 2.4 Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, quando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## 2.5 Quadro Orario del Secondo Biennio e del Quinto anno

Discipline AREA COMUNE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Straniera (Inglese)	3	3	3
Matematica	3	3	3
Scienze Motorie E Sportive	2	2	2
Religione Cattolica / Attività Alternativa	1	1	1
<b>Totale ore area comune</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
Discipline AREA di INDIRIZZO	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	4	3	3
Storia delle Arti Visive	2	2	2
Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi (TAMPP)	4	3	2
Tecnologie di Produzione e Organizzazione (TPO)	4	4	4
Tecniche di Gestione e Conduzione di Macchinari e Impianti (TGM)		2	3
Linguaggi e Tecniche della Progettazione e Comunicazione Audiovisiva (LTPCA)	3	3	3
<b>Totale ore area di indirizzo</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>TOTALE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Tab. 1 Quadro Orario del Secondo Biennio e del Quinto anno

## 2.6 Quadro orario settimanale

Ora	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	St. Arti Visive	Italiano	Sc. Motorie	Matematica	TPO/ Lab.Tec.
2	Inglese	Italiano	Matematica	Matematica	TPO/ Lab.Tec.
3	Inglese	Italiano	TAMPP/ Lab.Tec.	TPO/ Lab.Tec.	Sc. Motorie
4	TAMPP/ Lab.Tec.	TPO/ Lab.Tec.	Storia	Lab.Tec.	LTPCA
5	LTPCA	Lab.Tec.	Storia	Religione	Inglese
6	LTPCA	Lab.Tec.	Italiano	TGM	TGM
7		St. Arti Visive		TGM	

Tab. 2 Quadro orario settimanale



### **3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

#### **3.1 Breve storia della classe**

La 5<sup>^</sup> A Produzioni Audiovisive è la prima classe dell'I.P. "Domenico Modugno" ad affrontare gli Esami di Stato essendo l'indirizzo costituitosi nell'anno scolastico 2017/2018. Il nuovo indirizzo è andato ad arricchire l'offerta formativa dell'istituto affiancandosi ad altri due indirizzi, Servizi Socio Sanitari e Abbigliamento e Moda, con una pluriennale storia consolidata alle spalle. Quindi, la classe, ha fatto da battistrada all'indirizzo che, in cinque anni, è riuscito a formare il corso completo. A partire dal secondo anno, a seguito della riforma degli istituti professionali, il corso ha assunto la nuova dicitura del nuovo ordinamento Servizi Culturali e dello Spettacolo. La 5<sup>^</sup> A PAV ha mantenuto, per legge, la vecchia dicitura e la vecchia suddivisione oraria e la vecchia programmazione anche se, a livello pratico ed esperienziale ha vissuto in maniera intensa e proficua la nuova visione del nuovo ordinamento. È in un istituto dove le esperienze trasversali tra le classi dell'indirizzo sono innumerevoli, grazie anche ad un gruppo di docenti delle discipline professionalizzanti molto unito, motivato e motivante, questa particolare situazione è diventata una peculiarità. È opportuno sottolineare che la classe ha cominciato il proprio percorso in una situazione strutturale dove la carenza di attrezzature tecnologiche specifiche, in gran parte colmata dalle attrezzature personali messe a disposizione dai docenti di indirizzo, ha vincolato le esperienze di laboratorio, essenziali in un indirizzo di formazione professionale. In seguito l'istituto ha colmato, in parte, il gap tecnologico. Nel tempo la classe e tutto l'indirizzo ha consolidato la propria presenza sul territorio curando la comunicazione all'esterno delle attività di tutto l'istituto, partecipando ad eventi e collaborando con enti pubblici e privati, associazioni, fondazioni ecc.

All'inizio del terzo anno due alunne, provenienti da istituti e indirizzi diversi si sono aggiunte e si sono velocemente integrate.

La situazione pandemica ha rallentato non poco il percorso, specie riguardo le attività laboratoriali. La didattica a distanza è riuscita solo in parte a supplire le peculiarità della didattica in presenza. In sostanza è servita solo a non perdere il contatto relazionale con i ragazzi e a mantenere vivo in loro l'interesse per la scuola. Il ritorno, comunque, non è stato facile e tuttora presenta delle criticità.

#### **3.2 Situazione della classe nell'anno scolastico in corso**

Il comportamento della classe è, nel complesso, abbastanza corretto e consente il regolare svolgimento delle attività. Dal punto di vista relazionale, la classe ha evidenziato un discreto spirito di collaborazione e rispetto nei confronti sia dei compagni che dei docenti. Nel corso delle attività didattiche gli alunni hanno manifestato una partecipazione ed un interesse diversificati nei confronti delle discipline scolastiche: alcuni si sono impegnati con una certa continuità, mentre altri sono stati piuttosto incostanti e superficiali nello studio, per cui la loro acquisizione dei contenuti culturali risulta poco approfondita. È stato rilevato uno scarso impegno nello svolgimento dei compiti a casa da parte della maggioranza della classe; infatti, solo pochi alunni appaiono più motivati, costanti nello studio autonomo e particolarmente interessati alle discipline di indirizzo.

Complessivamente il livello delle conoscenze, delle competenze e delle abilità conseguite nelle varie materie risulta mediamente sufficiente.

Come si può evincere dalla tabella al punto 3.5, nel triennio la classe ha visto avvicinarsi docenti diversi in Matematica, Italiano e Storia e ciò ha sicuramente condizionato il metodo di studio, le capacità di applicazione e quelle auto valutative, incidendo sulla motivazione e sul profitto. Pertanto in alcune discipline si è ritenuto opportuno procedere attraverso un'attività in itinere di recupero dei prerequisiti virgola in modo tale da far acquisire pienamente le strutture e virgola attraverso i primi risultati positivi virgola e le varie livello di autostima degli studenti.

Riguardo al raggiungimento degli obiettivi didattici, il consiglio di classe è concorde nell'affermare che gli alunni mediamente hanno conoscenza dei principali contenuti delle singole discipline ma la mancanza di uno studio sistematico e di un impegno adeguato non hanno permesso di raggiungere competenze più ampie. Solo pochi hanno sempre evidenziato impegno costante e desiderio di apprendere, riescono ad effettuare collegamenti nella stessa disciplina e con aree disciplinari affini, a comunicare con termini specifici ed analizzare situazioni, risolvendole in modo autonomo. La maggioranza della classe, con l'avvicinarsi della scadenza degli esami finali, sta dimostrando maggiore interesse ed impegno nell'apprendimento dei contenuti, registrando risultati migliori, mentre alcuni studenti continuano ad evidenziare diffuse lacune per carenze pregresse, per metodo inadeguato, per uno studio superficiale e soprattutto a causa di una frequenza discontinua. Gli obiettivi didattici hanno subito un conseguente ridimensionamento ed alcuni contenuti disciplinari sono stati trattati in modo non esauriente, privilegiando più la parte esercitativa che è quella teorica, al fine di stimolare maggiore interesse nella classe.

Relativamente alle prove finali dell'esame di Stato durante l'anno scolastico sono state effettuate verifiche scritte che hanno simulato le tipologie previste per la prima prova Italiano e per la seconda prova (Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva).

Inoltre alla classe sono state somministrate esercitazioni volte ad allenare alle prove Invalsi di Italiano, Matematica ed Inglese, poi sostenute nel mese di Marzo da tutti gli alunni.

Il consiglio di classe si è riunito per le normali convocazioni ed anche i contatti con i genitori sono avvenuti regolarmente nei modi nelle scadenze previste dal piano annuale di istituto. Il rapporto docenti-famiglia è stato improntato a spirito di collaborazione, con l'obiettivo di far maturare un maggior senso di responsabilità e far acquisire un comportamento corretto.

In coerenza con i PDP predisposti dal consiglio di classe i due alunni con disturbi specifici dell'apprendimento DSA, diagnosticati da strutture pubbliche, svolgeranno regolarmente le prove scritte previste dall'esame di Stato.

### **3.3 Composizione della classe**

La classe è composta da 15 alunni, 7 femmine 8 maschi. Gli studenti provengono da Conversano, Castellana Grotte, Mola di Bari, Polignano a Mare e hanno frequentato questo corso di studi per tutto il quinquennio tranne due alunni che hanno seguito i primi due anni presso l' I.I.S.S. "Luigi dell'Erba di Castellana Grotte.

Sono presenti due alunni con disturbi specifici dell'apprendimento DSA.

### 3.4 Composizione del Consiglio di classe

N.	DISCIPLINA	DOCENTE	
		COGNOME	NOME
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIANNUZZI	ENZA
2	LINGUA STRANIERA: INGLESE	GIORDANO	CONCETTINA
3	STORIA	GIANNUZZI	ENZA
4	MATEMATICA	FURIO	ROSSANA
5	LINGUAGGI E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA	SCAGLIUSI	FRANCESCO
6	TECNICHE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE (TPO)	SCAGLIUSI	FRANCESCO
7	ITP TECNICHE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE (TPO)	CICI	LAURA
8	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI (TAMPP)	TANGORRA	GIACOMO
9	ITP TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI (TAMPP)	CICI	LAURA
10	TECNICHE DI GESTIONE E DI CONDUZIONE DI MACCHINARI E IMPIANTI (TGM)	TANGORRA	GIACOMO
11	ITP TECNICHE DI GESTIONE E DI CONDUZIONE DI MACCHINARI E IMPIANTI (TGM)	CICI	LAURA
12	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI (LTE)	CICI	LAURA
13	STORIA DELLE ARTI VISIVE	SKOFF	GIORGIO
14	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MITROTTI	MARIA GIOVANNA
15	RELIGIONE	ANGELINI	NICOLA

Tab. 3 Composizione del Consiglio di classe

### 3.5 Continuità docenti

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	RENNA CARLO	GIANNUZZI ENZA	GIANNUZZI ENZA
LINGUA STRANIERA: INGLESE	GIORDANO CONCETTINA	GIORDANO CONCETTINA	GIORDANO CONCETTINA
STORIA	LORUSSO ANGELA GIULIA	GENEROSO GRAZIANA	GIANNUZZI ENZA
MATEMATICA	IACOVIELLO NICOLA	FURIO ROSSANA	FURIO ROSSANA
LINGUAGGI E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA	SCAGLIUSI FRANCESCO	SCAGLIUSI FRANCESCO	SCAGLIUSI FRANCESCO

TECNICHE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE (TPO)	SCAGLIUSI FRANCESCO	SCAGLIUSI FRANCESCO	SCAGLIUSI FRANCESCO
ITP TECNICHE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE (TPO)	MASIELLO GIANLUCA	MASIELLO GIANLUCA	MASIELLO GIANLUCA (fino al 20 dicembre) CICI LAURA (dal 15 febbraio)
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI (TAMPP)	SCAGLIUSI FRANCESCO	TANGORRA GIACOMO	TANGORRA GIACOMO
ITP TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI (TAMPP)	MASIELLO GIANLUCA	MASIELLO GIANLUCA	MASIELLO GIANLUCA (fino al 20 dicembre) CICI LAURA (dal 15 febbraio)
TECNICHE DI GESTIONE E DI CONDUZIONE DI MACCHINARI E IMPIANTI (TGM)	SCAGLIUSI FRANCESCO	TANGORRA GIACOMO	TANGORRA GIACOMO
ITP TECNICHE DI GESTIONE E DI CONDUZIONE DI MACCHINARI E IMPIANTI (TGM)	MASIELLO GIANLUCA	MASIELLO GIANLUCA	MASIELLO GIANLUCA (fino al 20 dicembre) CICI LAURA (dal 15 febbraio)
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI (LTE)	MASIELLO GIANLUCA	MASIELLO GIANLUCA	MASIELLO GIANLUCA (fino al 20 dicembre) CICI LAURA (dal 15 febbraio)
STORIA DELLE ARTI VISIVE	CAPOZZOLO FRANCESCO	MARCHESE ROBERTA	SKOFF GIORGIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	STAMA MARCELLO	STAMA MARCELLO	MITROTTI MARIA GIOVANNA
RELIGIONE	ANGELINI NICOLA	ANGELINI NICOLA	ANGELINI NICOLA

Tab. 4 Variazione del consiglio di classe nel triennio

### 3.6 Prospetto dati della classe

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ISCRITTI	NUMERO INSERIMENTI	NUMERO TRASFERIMENTI	NUMERO AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2019/2020	17	2	0	17
2020/2021	17	0	0	15
2021/2022	15	0	0	15

Tab. 5 Prospetto dati della classe

## 4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Didattica in presenza - Didattica Digitale Integrata per i casi previsti dalla normativa

L'assetto didattico dell'istruzione professionale è caratterizzato:

- dall'aggregazione, nel biennio, delle discipline all'interno degli assi culturali caratterizzanti l'obbligo di istruzione e dall'aggregazione, nel triennio, delle discipline di istruzione generale;
- dalla progettazione interdisciplinare dei percorsi didattici caratterizzanti i diversi assi culturali;
- dall'utilizzo prevalente di metodologie didattiche per l'apprendimento di tipo induttivo, attraverso esperienze laboratoriali e in contesti operativi, analisi e soluzione dei problemi relativi alle attività economiche di riferimento, il lavoro cooperativo per progetti, nonché la gestione di processi in contesti organizzati;
- dalla possibilità di attivare percorsi di PCTO;
- dall'organizzazione per Unità di Apprendimento, che, partendo da obiettivi formativi adatti e significativi per le singole studentesse e i singoli studenti, sviluppano appositi percorsi di metodo e di contenuto, tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui la studentessa e lo studente abbiano maturato le competenze attese. Le unità di apprendimento rappresentano il necessario riferimento per il riconoscimento dei crediti posseduti dalla studentessa e dallo studente.

La DDI è una modalità didattica che ha integrato momenti di insegnamento a distanza, quando gli studenti risultavano positivi al COVID o in casi particolari dovuti a fragilità proprie o all'interno dei nuclei familiari (come previsti da specifica normativa), ad attività svolte in presenza.

La scuola ha utilizzato la piattaforma digitale G Suite for Education di Google per classi virtuali e videolezioni. Tale strumento informatico ha permesso:

- una didattica individualizzata, personalizzata e inclusiva;
- un carico di lavoro assegnato agli Studenti congruo ed equilibrato alle caratteristiche del gruppo classe, nonché alla specifica contingenza per la quale la DDI costituisce una risorsa.

Le attività sincrone, in caso di DDI per alcuni alunni, sono state svolte principalmente utilizzando Hangouts Meet attraverso videoconferenze in collegamento con tutta la classe.

### 4.2 Metodologie di insegnamento previste

Si è tenuto conto degli argomenti di studio e delle competenze da far raggiungere, ed è stato usato il metodo induttivo, logico-deduttivo, socio-affettivo.

Ci si è avvalsi di lezioni frontali ed interattive, lavori di gruppo ed individualizzati, lavori di ricerca, discussioni in presenza e online, analisi dei compiti svolti

### 4.3 Modalità didattiche

- Didattica erogativa con momenti di approfondimento anche interattivi
- Discussioni in presenza e online in caso di DDI per la classe o per alcuni studenti
- Analisi dei compiti svolti



- Presentazioni multimediali

#### **4.5 Mezzi e strumenti utilizzati in presenza e a distanza**

Libri di testo – giornali – saggi - mezzi audiovisivi - modulistica specifica - mappe concettuali e letture critiche,

#### **4.6 Modalità di verifica**

Le tipologie di prova utilizzate sono state le seguenti:

- Verifiche orali
- Colloqui orali orientati al problem solving
- Colloqui a piccoli gruppi
- Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti
- Verifiche scritte
- Tesine
- Argomentazioni scritte
- Studio di caso
- Creazione di lavori multimediali
- Autobiografie valutative
- Lavori interdisciplinari
- Saggi, relazioni, produzione di testi “aumentati”, cioè con collegamenti ipertestuali
- Commenting (richiesta di note a margine su testi scritti)
- Relazione di laboratorio
- Simulazione della prova orale

Tutti i docenti, nella progettazione e realizzazione delle attività hanno dedicato particolare attenzione alla presenza in classe di alunni in possesso di diagnosi rilasciate ai sensi delle Leggi 104/92 e 170/2010, e ai rispettivi PEI e piani didattici personalizzati. Sono stati previsti strumenti compensativi e dispensativi propri dei rispettivi PDP.

## **5 VALUTAZIONE**

### **5.1 Valutazione del profitto**

La valutazione degli alunni, intesa sia come verifica dei risultati, sia come valutazione dei processi cognitivi, rappresenta l'insieme delle “attività intraprese dagli insegnanti e/o dagli alunni, che forniscono informazioni da utilizzare come feedback per modificare le attività di insegnamento/apprendimento in cui sono impegnati.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche – didattiche adottate, come riporta la C.M. N. 89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formative delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010 n. 87; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

La tabella di valutazione del profitto utilizzata è quella approvata dal Collegio docenti (Allegato n. 1)

## **5.2 Criteri di valutazione**

Nel processo di valutazione sono stati utilizzati i criteri approvati dal Collegio docenti

- assiduità
- rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni in presenza e on line
- la puntualità e il rispetto delle consegne
- l'acquisizione o il potenziamento di competenze disciplinari e multidisciplinari
- l'acquisizione o il potenziamento di competenze di Cittadinanza

## **5.3 Indicatori per la valutazione quadrimestrale e finale**

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- I risultati delle prove di verifica
- Il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- Frequenza delle attività proposte
- Partecipazione alle attività
- Puntualità nella consegna dei lavori assegnati

## **5.4 Criteri per la determinazione del voto di condotta**

Alla determinazione del voto di comportamento concorre la valutazione delle attività svolte nell'ambito della metodologia di PCTO come previsto dalla Guida operativa per la scuola - PCTO - MIUR. I criteri sono esplicitati nel regolamento d'istituto CAPO VI art. 26

I criteri di massima da utilizzare per l'assegnazione del voto di condotta negli scrutini intermedi e finali sono i seguenti:

- rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto di corresponsabilità
- comportamento responsabile e partecipazione al dialogo educativo
- frequenza e puntualità
- impegno e costanza

Il consiglio di classe terrà conto, al momento della valutazione, della prevalenza dei descrittori corrispondenti al voto proposto secondo la griglia di valutazione della condotta allegata (allegato n. 2).

### **5.5 Simulazione Esame di Stato**

Il C.d.C. ha programmato una simulazione sia delle prove scritte sia del colloquio d'esame per consentire agli studenti di esercitarsi in vista dell'esame di Stato.

Le simulazioni si svolgeranno il 16, 17, 19 maggio 2022.

Per le valutazioni delle simulazioni della prima e della seconda prova i docenti utilizzeranno le griglie predisposte dai dipartimenti sulla base degli indicatori dei QdR; per il colloquio d'esame il Consiglio di Classe utilizzerà la scheda proposta dal Ministero (Allegato A Griglia di valutazione della prova orale) allegata al presente documento (Allegato n. 3)

## **6 ATTIVITÀ E PROGETTI**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Le attività di recupero potenziamento attivate durante il corso dell'A.S. sono state le seguenti:

- 1) Sportello didattico
- 2) Corsi di recupero

### **6.2 Percorsi interdisciplinari**

Non sono stati effettuati percorsi interdisciplinari.

### **6.3 Unità di Apprendimento di Educazione Civica Attività e percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione fino all'a.s. 2019/20**

Dall'a.s. 20/21 è stato introdotto il nuovo insegnamento trasversale di Educazione Civica. Al presente documento vengono allegati tutti gli atti relativi ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione che presentano elementi di continuità con l'insegnamento di Educazione Civica (Allegato n. 4)

#### 6.4 Attività di PCTO

Le attività di PCTO svolte dalla classe sono sintetizzate nelle seguenti tabelle

##### A.S. 2019-2020

N.	ATTIVITÀ	ORE
1)	Orientamento in ingresso - Gestione OPEN DAY	23
2)	Progetto Anonimi Frastuoni – Cooperativa sociale ITACA	14
3)	Fondazione Di Vagno – progetto “La cultura si fa strada. I luoghi della memoria” – Laboratori didattici - Realizzazione di un docufilm	4h '30
4)	Fondazione Di Vagno - Incontro Lorenzo Pavolini	3
5)	Masterclass di montaggio di Marco Spoletini - SUDESTIVAL - Monopoli	5
6)	Masterclass di regia di Michela Andreozzi - SUDESTIVAL Monopoli	5

##### A.S. 2020-2021

N.	ATTIVITÀ	ORE
1)	Lector in Fabula	17
2)	Orientamento in ingresso - Gestione OPEN DAY	19
3)	Hackaton nella scuola – Fondazione Euducation	50
4)	Festival Mediterrante	20
5)	Il cinema nei titoli di coda Apulia Film Commission – incontro con il direttore della fotografia Angelo Stramaglia	3
6)	Fondazione Palazzo Ducale di Genova	2
7)	Progetto “Da Crisalide a Farfalla: I have a dream!”	6

##### A.S. 2021-2022

N.	ATTIVITÀ	ORE
1)	Accoglienza classi prime	4
2)	Lector in fabula	33
3)	Convegno DOCENTI 4.0 – Biblioteca “Raffaele Chiantera”	17
4)	Festival della legalità Legalitria	42h'30

5)	Evento in live streaming “Afghanistan 20. La guerra è il problema” - Emergency	2
6)	Progetto “Legalitria” - incontro con Ilaria De Vanna, coautrice del volume “Almeno uno”.	4
7)	Allestimento e Inaugurazione Mostra a conclusione del Concorso “Da Crisalide a Farfalla: Liberi dalla Quarantena!” - Cooperativa Sociale ITACA	8
8)	Progetto NOI CON MENTE – Diretta web streaming	7
9)	Fondazione Di Vagno –	4
10)	Orientamento in ingresso – Gestione OPEN DAY	16
11)	Riprese video per partecipazione concorso Pari Pari – Parità, la vittoria più bella - Consiglio regionale della Puglia	12
12)	AIDA di G. Verdi - lezione introduttiva all’opera e partecipazione presso il teatro Petruzzelli di Bari	8
13)	Masterclass di sceneggiatura di Salvatore De Mola- SUDESTIVAL - Monopoli	7
14)	“Il sapore della poesia”. Incontri con gli autori dell’antologia poetica “L’isola di Gary”.	1
15)	Evento in live streaming “Dire Fare Sostenibile” UNISONA - Fridays For Future Italia	2
16)	Incontro con la Compagnia Teatrale “L’allegra brigata”	2
17)	INDIFFERENZE - Mostra Fotografica di Fabio Bucciarelli – Fondazione D’Arti	2
18)	Orientamento in uscita Incontro con Accademia Belle Arti di Bari”	2

Tab. 6 .Attività di PCTO

## 6.5 Altre attività

- **Tra supereroi e supereroine** - Giornata di studio dedicata al fumetto- incontro con la disegnatrice manga Dott.ssa Sara Torre
- **Libriamoci** - giornate di lettura nelle scuole, promossa dal Centro per il libro e la Lettura (MiBACT) e dalla Direzione generale per lo studente (MIUR).
- **Associazione Fratres** – Giornata per la donazione del sangue – incontro di sensibilizzazione
- **“Carriere in divisa”** in collaborazione con l’AssOrienta e il sostegno di Nissolino corsi.

## 7 DOCUMENTAZIONE ESAME DI STATO

### 7.1 Argomenti individuati per le simulazioni a ciascun candidato.

Linguaggi e Tecniche della Progettazione e Comunicazione Audiovisiva



L'elaborato della seconda prova assegnato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate nell'allegato B/3, ha tipologia e forma coerente con tale disciplina.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con D.M. 769/2018.

Le simulazioni predisposte sono indicate nell'allegato 5.

## 7.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana

TESTI	OPERE	AUTORI
La Lupa	Vita dei campi	Giovanni Verga
Rosso Malpelo	Vita dei campi	Giovanni Verga
La famiglia Malavoglia	I Malavoglia	Giovanni Verga
L'arrivo e l'addio di 'Ntoni	I Malavoglia	Giovanni Verga
La roba	Novelle rusticane	Giovanni Verga
Gervasia all'Assommoir	L'Assommoir	Emile Zola
Lavandare	Myricae	Giovanni Pascoli
X agosto	Myricae	Giovanni Pascoli
L'assiuolo	Myricae	Giovanni Pascoli
Temporale	Myricae	Giovanni Pascoli
La pioggia nel pineto	Laudi	Gabriele D'Annunzio
Il ritratto di un esteta	Il piacere	Gabriele D'Annunzio
Prefazione e Preambolo	La coscienza di Zeno	Italo Svevo
L'ultima sigaretta	La coscienza di Zeno	Italo Svevo
Un salotto "mai più interdetto"	La coscienza di Zeno	Italo Svevo
Il sentimento del contrario	L'Umorismo	Luigi Pirandello
Io e l'ombra mia	Il fu Mattia Pascal	Luigi Pirandello
Il treno ha fischiato	Novelle per un anno	Luigi Pirandello
La condizione di "personaggi"	Sei personaggi in cerca d'autore	Luigi Pirandello
Il bombardamento di Adrianopoli	Zang Tumb Tumb	Filippo Tommaso Marinetti
E lasciatemi divertire	L'incendiario	Aldo Palazzeschi
Veglia	L'allegria, sezione "Il porto sepolto"	Giuseppe Ungaretti
Fratelli	L'allegria, sezione "Il porto sepolto"	Giuseppe Ungaretti
Sono una creatura	L'allegria, sezione "Il porto sepolto"	Giuseppe Ungaretti
San Martino del Carso	L'allegria, sezione "Il porto sepolto"	Giuseppe Ungaretti
Soldati	L'allegria, sezione "Il porto sepolto"	Giuseppe Ungaretti
Non chiederci la parola	Ossi di seppia	Eugenio Montale
Spesso il male di vivere ho incontrato	Ossi di seppia	Eugenio Montale
Il pianto della scavatrice	Le ceneri di Gramsci	Pier Paolo Pasolini

	Almeno uno	Ilaria De Vanna – Alessandro Schino
	L'isola di Gary	Maria Pia Latorre (a cura di)
	Scolpitemelo nel vostro cuore	Liliana Segre

Tab. 7 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana

### 7.3 Temi sviluppati nel corso dell'anno nell'ambito delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato

Traguardi di competenza comuni a tutti gli istituti professionali PECUP	Temi sviluppati nel corso dell'anno	Discipline implicate
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;</li> <li>- Utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;</li> <li>- Intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;</li> <li>- Applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;</li> <li>- Osservare i principi di ergonomia e igiene che presiedono alla fabbricazione, alla distribuzione e all'uso dei prodotti di interesse;</li> <li>- Programmare e organizzare le attività di smaltimento di scorie e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo</li> <li>- L'età del Decadentismo</li> <li>- Il romanzo psicologico e la crisi d'identità</li> <li>- La poesia italiana tra Ermetismo e anti-ermetismo</li> <li>- La cultura dell'impegno e della crisi nel primo dopoguerra</li> <li>- La società di massa</li> <li>- La Grande Guerra</li> <li>- Il dopoguerra e la crisi del 1929</li> <li>- I totalitarismi</li> <li>- La Seconda guerra mondiale</li> <li>- Consumption and the Consumer Society</li> <li>- Consumer motivation and behaviour</li> <li>- Cultural references in stylish ads</li> <li>- The use of work of art in advertising</li> <li>- Commercial and non-commercial advertising</li> <li>- Packaging</li> <li>- Modern packaging</li> <li>- Packaging: design and labels</li> <li>- Sustainable packaging</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano e Storia</li> <li>- Lingua Straniera: Inglese</li> <li>- Matematica</li> <li>- Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni</li> <li>- Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi</li> <li>- Linguaggi e Tecniche della Progettazione Comunicazione Audiovisiva</li> </ul>

<p>sostanze residue, collegate alla produzione dei beni e alla dismissione dei dispositivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LCA – life cycle assessment</li> <li>- Traditional media</li> <li>- Photojournalism and its heroes</li> <li>- Robert Capa</li> <li>- Lo studio di funzione e sua rappresentazione grafica.</li> <li>- I software: Adobe Premiere Adobe After Effects Adobe Illustrator Adobe Photoshop</li> <li>- La fisica del suono, le funzioni comunicative del suono in un prodotto audiovisivo, il suono in presa diretta, lo studio di registrazione.</li> <li>- Storia del cinema i registi: Roberto Rossellini Vittorio De Sica Federico Fellini Stanley Kubrick Francis Ford Coppola Martin Scorsese Quentin Tarantino</li> <li>- Struttura e progettazione del racconto cinematografico e televisivo: la sceneggiatura.</li> <li>- Le figure professionali nel cinema.</li> <li>- La grammatica filmica</li> </ul>	
---	--	--

Tab. 8 Temi sviluppati nel corso dell'anno nell'ambito delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato

## 8 SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

Si allegano al presente documento la scheda informativa disciplinare di ciascun docente (allegato n. 6).

## 9 CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'A.S. 2021/22 il credito scolastico si calcola

sommando il credito scolastico attribuito per la classe quinta a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertito in cinquantesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM.

In pratica, l'attribuzione del credito avviene in due step:

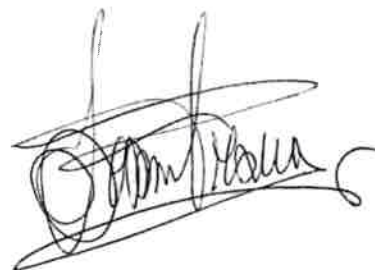
- 1) attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno);
- 2) conversione in cinquantesimi, in base alla tabella allegata all'OM, del credito attribuito in quarantesimi.

## 10 CONSIDERAZIONI FINALI

Il presente Documento è stato redatto in ottemperanza all'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022, costituisce la carta di identità della classe V ed esplicita, anche attraverso gli allegati, i contenuti, i metodi, gli spazi, i criteri e gli strumenti di valutazione e di attribuzione del credito, le attività di PCTO e i percorsi di apprendimento trasversale di Educazione civica.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 maggio 2022.

**IL COORDINATORE**  
**Prof. Francesco Scagliusi**



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA
ENZA GIANNUZZI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CONCETTINA GIORDANO	LINGUA STRANIERA: INGLESE
ENZA GIANNUZZI	STORIA
ROSSANA FURIO	MATEMATICA
FRANCESCO SCAGLIUSI	LINGUAGGI E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA
FRANCESCO SCAGLIUSI	TECNICHE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE (TPO)
LAURA CICI	ITP TECNICHE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE (TPO)
GIACOMO TANGORRA	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI (TAMPP)
LAURA CICI	ITP TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI (TAMPP)
GIACOMO TANGORRA	TECNICHE DI GESTIONE E DI CONDUZIONE DI MACCHINARI E IMPIANTI (TGM)
LAURA CICI	ITP TECNICHE DI GESTIONE E DI CONDUZIONE DI MACCHINARI E IMPIANTI (TGM)
LAURA CICI	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI (LTE)
GIORGIO SKOFF	STORIA DELLE ARTI VISIVE
MARIA GIOVANNA MITROTTI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
NICOLA ANGELINI	RELIGIONE

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

Prof.ssa Magherita Manghisi



---



## **ALLEGATI**

All. 1 Tabella valutazione profitto.

All. 2 Tabella voto-descrittori condotta.

All. 3 Allegato A Griglia valutazione della prova orale.

All. 4 Unità di Apprendimento di Educazione Civica.

All. 5 Simulazione Seconda Prova Scritta di Linguaggi e Tecniche della Progett. e Comunic. Audiovisiva.

All. 6 Schede Informative Disciplinari.

All. 7 Prospetto PCTO